

**Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE - ITALIANO –
CLASSE QUARTA**

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni d'intervento, formulando domande e dando risposte coerenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo (narrativo, realistico, fantastico, regolativo....)</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e narrativi.</p>	<p>Scambi comunicativi diversi</p> <p>Messaggi orali: interlocutori, contesti, scopi.</p> <p>Testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi (realistico e fantastico).</p> <p>Informazioni di un testo narrativo.</p> <p>Sequenze in successione temporale</p> <p>Sintesi del testo narrativo con l'aiuto di immagini.</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Filastrocche e poesie</p> <p>Sviluppo e completamento di un testo</p>

LEGGERE	<p>L'alunno: Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategia di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione</p>	<p>Leggere in modo espressivo, comprendere il contenuto e il significato dei vari tipi di testo</p> <p>Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche dei vari tipi di testo</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p> <p>Leggere testi narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</p>	<p>Tecniche di lettura</p> <p>Testo narrativo realistico</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo narrativo fantastico</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Testo teatrale.</p> <p>Testo umoristico.</p> <p>Testo informativo</p> <p>Racconto del mistero.</p> <p>Racconto autobiografico.</p> <p>La lettera</p>
SCRIVERE	<p>L'alunno: Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi scritti di vario genere.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,</p>	<p>Pianificazione di un testo.</p> <p>Titolazione di brevi brani. Le regole della comunicazione: emittente, ricevente, codice, scopo.</p> <p>Scrittura di lettere.</p> <p>Scrittura di un racconto secondo una traccia.</p> <p>Produzione di testi su esperienze personali. Produzione di testi descrittivi.</p>

		<p>morfosintattico, lessicale.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio</p>	<p>Produzione di testi regolativi.</p> <p>Il riassunto e la sintesi. Produzione di semplici filastrocche e/o poesie</p>
LESSICO	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di vario genere</p> <p>Individuare il significato delle parole in base al contesto.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Ricerca del significato di termini non noti.</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Sinonimi e contrari</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Riflette sulla struttura della frase semplice e complessa</p> <p>Conosce gli elementi della comunicazione: messaggio, emittente, destinatario, codice, scopo, registro linguistico.</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle</p> <p>Conoscere e usare in modo appropriato i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi,</p>	<p>Il dizionario</p> <p>Le regole ortografiche</p> <p>Gli articoli</p> <p>I nomi</p> <p>Aggettivi qualificativi ed il loro grado</p> <p>Pronomi personali</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi</p> <p>Aggettivi e i pronomi dimostrativi</p> <p>Aggettivi e pronomi numerali</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti</p> <p>Preposizioni semplici e complesse</p>

		<p>aggettivi, preposizioni, congiunzioni, verbi, avverbi</p> <p>Riconoscere l'enunciato minimo e le espansioni dirette ed indirette, la struttura della frase complessa.</p>	<p>Avverbi</p> <p>I verbi ausiliari</p> <p>Il modo indicativo dei verbi</p> <p>Il modo congiuntivo</p> <p>Il soggetto</p> <p>Il predicato verbale e nominale</p> <p>Espansione diretta ed indiretta della frase</p> <p>Emittente, destinatario, scopo, codice e registro linguistico.</p>
--	--	--	---

METODOLOGIA

Per favorire l'acquisizione della lingua italiana sotto i vari aspetti di letto-scrittura, conversazione, produzione orale e scritta e di riflessione linguistica l'insegnante, tenendo partendo dalla tipologia del gruppo classe, dagli stili di apprendimento personali degli alunni, dalle dinamiche di gruppo, dai tempi a disposizione, intende avvalersi dei seguenti metodi:

- metodi attivi: far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere per scoperta;
- metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite: esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna;
- metodi simbolici: fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni;
- metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione ;
- metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante e degli alunni;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere di lavoro, valutando gli obiettivi previsti nelle U.D.A e al termine di ogni Unità di Apprendimento, dove si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte.

La valutazione periodica degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi su prove di lettura comprensione del testo, espressività, rispetto dei segni interpuntivi. Prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso – risposta chiusa" (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento).

Prove a "stimolo aperto, ovvero risposte aperte" (interrogazioni, componimenti scritti). Il tutto accompagnato da osservazioni sistematiche.