

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
LEGGERE E PRODURRE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali • Sperimentare strumenti e tecniche decorative diverse • Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di vissuti e/o emozioni • Cartelloni murali • Oggetti decorativi/biglietti augurali • Tecniche artistiche • I colori primari • I colori secondari • La scala cromatica • I colori complementari • Il paesaggio • La copia dal vero Il ritratto • Le sequenze grafiche • Rappresentazione grafica di brani musicali

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Conosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione da modello • L'arte nelle antiche civiltà:sumera,babilonese,egizi a...
---	--	---	--

METODOLOGIA

Si proporranno attività nelle quali gli alunni possano agire con le proprie mani per creare “opere” personali, attraverso una disamina di opere d'arte di pittori noti , che con i loro lavori hanno avviato tecniche per nuove correnti artistiche.

Le attività prevedono: osservazione dell'opera (attraverso i canali sensoriali); discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell'immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati.

Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.

VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, terrà in considerazione l'interesse, il grado di partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni. Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d'arte proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta.