

Curricolo verticale di musica.

CLASSE QUARTA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Riconoscere e riprodurre eventi sonori.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, in riferimento alla loro fonte e all'evoluzione nella Storia. Conosce il nome delle note e le sa leggere sul rigo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre sonorità con oggetti/strumenti non convenzionali e con lo strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sequenze ritmiche con gesti-suoni- strumenti. Sistemi di notazione convenzionali e non. Lo strumentario didattico per sonorizzare testi poetici, musiche, dipinti.
Esprimersi con la voce e semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Canti monofonici Canti polifonici
Ascoltare brani musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali o di eventi sonori attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> Repertorio classico. Repertorio moderno. I diversi generi musicali.

METODOLOGIA

Nelle attività che saranno proposte, attraverso l'uso della musica, si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza al gruppo classe, alla comunità di origine e territoriale. Gli alunni avranno possibilità anche di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica, con espressioni corporee libere o strutturate. Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Il tutto attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, guidando il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.

VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'analisi e successiva sintesi di verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attenzione e alla capacità di ascolto; all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.