

ISTITUTO COMPRENSIVO “G. MARCONI” CEGGIA

CURRICOLO VERTICALE STORIA

CLASSE 3^

<b>CLASSE TERZA Competenze di riferimento per la valutazione</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce elementi significativi del passato.</li> <li>▪ Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>▪ Ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il concetto di fonte storica</li> <li>▪ Classificare fonti storiche in base a criteri definiti.</li> <li>▪ Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche, scritte...</li> <li>▪ Avvio all'acquisizione del metodo della ricerca storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tracce, prove, reperti, fonti orali, visive...</li> <li>▪ Le testimonianze e le informazioni sul passato</li> <li>▪ Fonti: ricostruzione di fatti ed eventi</li> <li>▪ Oggetti e modi di vivere di oggi e del passato</li> <li>▪ Il lavoro dello storico</li> <li>▪ Il sito archeologico</li> <li>▪ Il museo</li> <li>▪ I fossili</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>▪ Usa carte storico-geografiche anche con l'ausilio di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta graficamente sulla linea del tempo gli aspetti significativi della comparsa dell'uomo sulla Terra</li> <li>▪ Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</li> <li>▪ Conosce la funzione e l'uso delle linee del tempo relative ai periodi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La durata di un secolo e le generazioni</li> <li>▪ La storia al tempo dei nonni/bisnonni</li> <li>▪ Collocazione di fatti ed eventi sulla linea del tempo</li> </ul>

	<p>informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della preistoria e li colloca nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<p>analizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della Terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano</li> </ul>	
<b>Strumenti culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>▪ Usa la linea del tempo e carte storico-geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizza le conoscenze acquisite relative al periodo storico in schemi temporali (preistoria)</li> <li>▪ Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico (i gruppi umani preistorici e le società di cacciatori/raccoglitori e allevatori/agricoltori/artigiani)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'origine e la formazione della Terra</li> <li>▪ Miti e leggende delle origini</li> <li>▪ La vita della Terra prima dell'uomo</li> <li>▪ Le ere geologiche</li> <li>▪ La spirale del tempo per conoscere l'evoluzione degli esseri viventi</li> <li>▪ Le caratteristiche di alcuni dinosauri</li> <li>▪ L'evoluzione dei mammiferi nell'era Terziaria</li> <li>▪ Le caratteristiche degli ominidi</li> <li>▪ L'evoluzione dell'uomo nella preistoria</li> <li>▪ Le tappe più importanti del paleolitico</li> <li>▪ Gli strumenti e le scoperte creati dall'uomo e il loro utilizzo</li> <li>▪ Aspetti della vita quotidiana: abitazioni, caccia, arte, pitture rupestri e sepoltura</li> <li>▪ I cambiamenti del Neolitico</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nascita dell'agricoltura</li> <li>▪ L'allevamento</li> <li>▪ Lo sviluppo dell'artigianato</li> <li>▪ L'età dei metalli</li> <li>▪ L'invenzione della scrittura</li> <li>▪</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e sa ricavare informazioni da semplici testi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare gli argomenti studiati in semplici testi orali e scritti, anche usando risorse digitali.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schemi, tabelle di sintesi, mappe concettuali.</li> <li>▪ Esposizione orale e scritta</li> </ul>

## METODOLOGIA

La Storia e la Geografia sono accomunate da analoga metodologia in quanto considerate le scienze che si occupano delle società umane, nello spazio e nel tempo. All'interno delle due discipline si articolano i temi e i percorsi relativi alla comprensione del significato di regole e alla necessità di rispettarle, principi sui quali si basa la partecipazione attiva alla vita sociale. Gli alunni, attraverso la conoscenza del dettato costituzionale, dei principali aspetti dell'ordinamento dello Stato e la conoscenza dei diritti della persona, sviluppano le competenze necessarie per una cittadinanza attiva.

Al termine del quinquennio gli alunni devono diventare capaci di elaborare le conoscenze che riguardano le civiltà del passato, sapendo organizzare e comunicare le informazioni storiche e geografiche ad esse relative.

Per realizzare quanto sopra si lavorerà

- Anticipando l'argomento con spiegazioni che suscitino interesse, attraverso ausili didattici specifici e vari (carte storico - geografiche, rappresentazioni grafiche del tempo, atlante, Internet, video...);
- leggendo con attenzione il titolo dell'argomento e ponendosi domande;
- leggendo il testo e cercando le informazioni che rispondono a domande attraverso le parole chiave;
- rilevando e sottolineando le informazioni ritenute utili per l'esposizione;

- promuovendo discussioni, ponendo confronti sui luoghi e sulla successione o contemporaneità delle diverse civiltà;
- estrapolando informazioni ed organizzandole in scalette di sintesi;
- utilizzando le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo.

## VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere di lavoro, valutando gli obiettivi previsti nelle U.D.A.; al termine di ogni Unità di Apprendimento, dove si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività, nonché l'acquisizione e l'utilizzo del linguaggio specifico alle discipline.

Le verifiche della progettazione didattica saranno realizzate tramite l'elaborazione ed esposizione orale degli argomenti studiati; prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso – risposta chiusa" (prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento); interrogazioni, componimenti scritti e osservazioni sistematiche.