

**Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”
Scuola Primaria
PIANO DI STUDIO ANNUALE - ITALIANO -
CLASSE TERZA**

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'alunno: È in grado di partecipare a discussioni e a conversazioni dentro e fuori la classe rispettando le regole stabilite STA</p>	<p>Interagire in modo coerente nella conversazione di classe su vissuti personali</p> <p>Esprimersi in modo chiaro e coerente utilizzando termini adeguati</p> <p>Conoscere e rispettare le regole della conversazione</p> <p>Seguire e ricostruire storie ascoltate o lette rispettando l'ordine cronologico e logico</p>	<p>Il vissuto personale La stagionalità L'ambiente Le relazioni Le storie</p>
LEGGERE	<p>L'alunno: Si approccia a testi di tipo diverso di cui vuole comprendere il significato, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p> <p>Inizia a utilizzare strategie di lettura funzionali ai propri scopi</p>	<p>Leggere ad alta voce testi diversi con fluidità ed espressività</p> <p>Comprendere il significato globale di testi</p> <p>Comprendere le informazioni principali e i nessi logici contenuti in un testo</p> <p>Individuare in una storia la struttura narrativa</p> <p>individuare strategie di comprensione del testo</p>	<p>Il codice La struttura narrativa (sequenze, personaggi, tempo e luogo) delle varie tipologie testuali Testo realistico Testo descrittivo La fiaba La favola Il mito La leggenda Testo regolativo La poesia La filastrocca Testo informativo Tecniche di lettura</p>

SCRIVERE	<p>L'alunno: Produce testi di diverse tipologie</p>	<p>Comunicare in contesti diversi, utilizzando forme espressive e strutture testuali di vario genere con consapevolezza dello scopo</p> <p>Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali</p> <p>Seguire una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo scritto</p> <p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici testi strutturati</p> <p>Comunicare in contesti diversi, utilizzando forme espressive e strutture testuali di vario genere</p> <p>Produrre testi corretti, coesi, coerenti e completi</p>	<p>Il codice</p> <p>Il testo realistico</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>La fiaba</p> <p>La favola</p> <p>Il mito</p> <p>La leggenda</p> <p>La poesia</p> <p>La filastrocca</p> <p>Il testo informativo</p>
LESSICO	<p>Utilizza un linguaggio accurato ed appropriato al contesto e al destinatario</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>Usare in modo appropriato le parole</p>	<p>L'ordine alfabetico</p> <p>L'uso del dizionario</p> <p>Le convenzioni di scrittura</p> <p>I segni d'interpunzione</p> <p>Il discorso diretto</p> <p>Il discorso indiretto</p>

		apprese	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Utilizza un linguaggio accurato ed appropriato al contesto e al destinatario	<p>Analizzare e conoscere la struttura della frase semplice e complessa</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta</p>	<p>Il nome comune, proprio, genere e numero</p> <p>Il nome derivato e alterato</p> <p>Il nome collettivo</p> <p>Il nome composto</p> <p>Gli articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>L'aggettivo qualificativo</p> <p>L'utilizzo degli aggettivi sinonimi e contrari</p> <p>I gradi dell'aggettivo qualificativo: la comparazione e il superlativo</p> <p>Il verbo</p> <p>Il modo indicativo</p> <p>I verbi ausiliari</p> <p>Elementi della frase minima</p>

METODOLOGIA

Per favorire l'acquisizione della lingua italiana sotto i vari aspetti di letto-scrittura, conversazione, produzione orale e scritta e di riflessione linguistica l'insegnante, tenendo partendo dalla tipologia del gruppo classe, dagli stili di apprendimento personali degli alunni, dalle dinamiche di gruppo, dai tempi a disposizione, intende avvalersi dei seguenti metodi:

- metodi attivi: far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere per scoperta;
- metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite: esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna;
- metodi simbolici: fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni;
- metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione ;
- metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante e degli alunni;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere di lavoro, valutando gli obiettivi previsti nelle U.D.A e al termine di ogni Unità di Apprendimento, dove si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte.

La valutazione periodica degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi su prove di lettura comprensione del testo, espressività, rispetto dei segni interpuntivi. Prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso – risposta chiusa”(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento).

Prove a “stimolo aperto, ovvero risposte aperte”(interrogazioni, componimenti scritti). Il tutto accompagnato da osservazioni sistematiche.