

CURRICULO MUSICA – PRIMARIA

CLASSE 2^

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Riconoscere e riprodurre eventi sonori.	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori : la fonte, l'intensità, il timbro, l'altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Il suono e il silenzio: giochi di percezione e rappresentazione. Caratteristiche del suono: fonte, intensità, timbro, altezza. I suoni del corpo: riconoscimento e classificazione.
Esprimersi con la voce e semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, utilizzare e rappresentare il suono in un contesto musicale. Utilizzare il corpo e gli strumenti in modo creativo ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo strumentario Orff: riconoscimento e rappresentazione. Avvio alla scrittura dei suoni con simboli non convenzionali. Conte, filastrocche, canti.
Ascoltare brani musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale legati alla sfera emozionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare le caratteristiche espressive di semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare con il corpo semplici brani musicali. Rappresentare con il disegno i brani ascoltati.

METODOLOGIA

Nelle attività che saranno proposte, attraverso l'uso della musica, si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza al gruppo classe, alla comunità di origine e territoriale. Gli alunni avranno possibilità anche di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica, con espressioni corporee libere o strutturate. Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Il tutto attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, guidando il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.

VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'analisi e successiva sintesi di verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attenzione e alla capacità di ascolto; all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.