

## ARTE E IMMAGINE- CLASSE SECONDA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<b>OSSERVARE, LEGGERE E PRODURRE IMMAGINI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, espressive e ludiche.</li> <li>• Conoscere gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare immagini, fotografie e capolavori della storia dell'arte.</li> <li>• Leggere sequenze narrative</li> <li>• Conoscere gli strumenti fondamentali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...)..</li> <li>• Opere d'arte. Il punto, il tratteggio La linea curva Il colore ( colori caldi e freddi) Segnali e simboli. Il ritmo</li> <li>• Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.</li> <li>• La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.</li> <li>• Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.</li> <li>• Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.</li> <li>• Il collage</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore...</li> <li>• Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.</li> </ul>
--	--	--	---

## METODOLOGIA

Si proporranno attività nelle quali gli alunni possano agire con le proprie mani per creare “opere” personali, attraverso una disamina di opere d’arte di pittori noti, che con i loro lavori hanno avviato tecniche per nuove correnti artistiche.

Le attività prevedono: osservazione dell’opera (attraverso i canali sensoriali); discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell’immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati.

Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L’insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.

## VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, terrà in considerazione l’interesse, il grado di partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni. Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell’insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d’arte proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all’utilizzo della tecnica proposta.