

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
OSSERVARE , LEGGERE E PRODURRE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo, per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e grafici) • Elabora creativamente produzioni personali autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini e messaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato. • Riconoscere, discriminare ed utilizzare colori, linee e forme. • Utilizzare creativamente i colori. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse. • Riconoscere in una foto o un filmato le situazioni nelle quali sono state riprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed analisi di immagini fantastiche e realistiche. • Lettura di immagini di testi vari, anche in sequenza, Rappresentazione grafica dei contenuti di un'esperienza. • I colori primari e secondari. • I colori caldi e freddi. • Il bianco e nero. • I percorsi, punti, linee e forme. • Le linee di terra e cielo. • Utilizzo di materiali plastici : argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta, materiali di riciclo. • Completamento di immagini. • Utilizzo di materiali e tecniche bidimensionali • Produzione di semplici manufatti in occasione di festività o legati ad attività previste in tecnologia.

METODOLOGIA

Si proporranno attività nelle quali gli alunni possano agire con le proprie mani per creare “opere” personali, attraverso una disamina di opere d’arte di pittori noti , che con i loro lavori hanno avviato tecniche per nuove correnti artistiche.

Le attività prevedono: osservazione dell’opera (attraverso i canali sensoriali); discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell’immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati.

Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L’insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.

VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, terrà in considerazione l’interesse, il grado di partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni. Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell’insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione di opere d’arte proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all’utilizzo della tecnica proposta.