

I.C. Marconi Ceggia

Curricolo verticale di musica.

CLASSE PRIMA

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Riconoscere e riprodurre eventi sonori.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori : la fonte, l'intensità, il timbro, l'altezza.	<ul style="list-style-type: none">Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">Il suono e il silenzio: giochi di percezione e rappresentazione.Caratteristiche del suono: fonte, intensità, timbro, altezza.I suoni del corpo: riconoscimento e classificazione.
Esprimersi con la voce e semplici strumenti.	<ul style="list-style-type: none">Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali utilizzando semplici strumenti ritmici.	<ul style="list-style-type: none">Esplorare, utilizzare e rappresentare il suono in un contesto musicale.Utilizzare il corpo e gli strumenti in modo creativo ed espressivo.	<ul style="list-style-type: none">Lo strumentario Orff: riconoscimento e rappresentazione.Avvio alla scrittura dei suoni con simboli non convenzionali.Conte, filastrocche, canti.
Ascoltare brani musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale legati alla sfera emozionale.	<ul style="list-style-type: none">Analizzare le caratteristiche espressive di semplici brani musicali.	<ul style="list-style-type: none">Interpretare con il corpo semplici brani musicali.Rappresentare con il disegno i brani ascoltati.

METODOLOGIA

Nelle attività che saranno proposte, attraverso l'uso della musica, si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza al gruppo classe, alla comunità di origine e territoriale. Gli alunni avranno possibilità anche di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica, con espressioni corporee libere o strutturate. Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Il tutto attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, guidando il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.

VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso l'analisi e successiva sintesi di verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attenzione e alla capacità di ascolto; all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.