

**Istituto Comprensivo “Guglielmo Marconi”**  
**Scuola Primaria**  
**PIANO DI STUDIO ANNUALE - ITALIANO -**  
**CLASSE PRIMA**

Competenze di riferimento per la valutazione	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
ASCOLTARE E PARLARE	<p>L'alunno: L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali</p>	<p>Intervenire rispettando i turni</p> <p>Ascoltare e comprendere in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Riferire oralmente, organizzando il contenuto, secondo il criterio della successione temporale e con l'aiuto di immagini in sequenza, su esperienze vissute, su brevi racconti, ecc.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o una attività conosciuta</p>	<p>i messaggi orali legati al contesto e ai diversi linguaggi</p> <p>i messaggi orali legati al contesto e ai diversi linguaggi verbali e non verbali</p> <p>semplici istruzioni</p> <p>conversazioni</p> <p>brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale.</p> <p>filastrocche e poesie</p>
LEGGERE	<p>Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)</p> <p>Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed individuando le informazioni principali</p> <p>Inferire significati da immagini singoli o poste in successione</p>	<p>Lettura e comprensione di immagini</p> <p>fonemi e grafemi</p> <p>vocali, consonanti, sillabe e parole in stampato maiuscolo e minuscolo</p> <p>brevi testi di diverso tipo</p>

		Leggere e memorizzare filastrocche e poesie	filastrocche e poesie
SCRIVERE	L'alunno: Scrive semplici testi applicando le regole ortografiche apprese	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Scrivere tutti i fonemi e i grafemi</p> <p>Distinguere i suoni complessi</p> <p>Scrivere sotto dettatura</p> <p>Produrre semplici frasi</p> <p>Scrivere brevi testi su persone, animali e cose e/o su esperienze vissute</p>	<p>Riproduzioni grafica di linee e ritmi , percorsi, tracciati</p> <p>i suoni iniziali, intermedi, finali in parole (vocali, consonanti, gruppi sillabici)</p> <p>Corrispondenza fonema- grafema</p> <p>Scrittura in stampato maiuscolo e minuscolo</p>
LESSICO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli	<p>Comprendere e utilizzare i vocaboli di uso comune</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Le parole del tempo.</p> <p>Le parole dello spazio. Repertori di termini relativi agli argomenti trattati.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Manipola parole e frasi	Riordinare e sostituire frasi e parole	<p>Giochi linguistici</p> <p>Genere e numero del nome</p> <p>Dettato ortografico</p>

## METODOLOGIA

Per favorire l'acquisizione della lingua italiana sotto i vari aspetti di letto-scrittura, conversazione, produzione orale e scritta e di riflessione linguistica l'insegnante, tenendo partendo dalla tipologia del gruppo classe, dagli stili di apprendimento personali degli alunni, dalle dinamiche di gruppo, dai tempi a disposizione, intende avvalersi dei seguenti metodi:

- metodi attivi: far provare concretamente le cose, agire con strumenti, esplorare, muoversi, costruire, procedere per scoperta;
- metodi iconici: utilizzare forme di rappresentazione grafica e mentale, tramite: esemplificazioni, cartelloni illustrativi, schemi, tabelle, lavagna;
- metodi simbolici: fare lezione tradizionale attraverso l'uso della parola, spiegare, narrare, dialogare, far riflettere, ripetere verbalmente, interrogare, usare simboli, promuovere conversazioni;
- metodi analogici: simulare, giocare, fare drammatizzazione ;
- metodi collaborativi: con le varie tecniche dell'apprendimento cooperativo;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante e degli alunni;
- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

## VALUTAZIONE

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: in itinere di lavoro, valutando gli obiettivi previsti nelle U.D.A e al termine di ogni Unità di Apprendimento, dove si valuterà l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte.

La valutazione periodica degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi su prove di lettura comprensione del testo, espressività, rispetto dei segni interpuntivi. Prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso – risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento).

Prove a "stimolo aperto, ovvero risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti). Il tutto accompagnato da osservazioni sistematiche.