

ISTITUTO COMPRENSIVO
"G. MARCONI" - CEGGIA



Curricolo di Istituto Scuola Secondaria di Primo Grado

"G. Marconi" di Ceggia
"G. Leopardi" di Torre di Mosto

<http://www.marconiceggia.edu.it>
veic80500veistruzione.it
Tel.: 0421 329088

PREMESSA AL CURRICOLO DI ITALIANO – STORIA - GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

I curricoli di italiano, storia e geografia qui delineati fanno riferimento alle *Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo* emanate con Decreto n. 254 del 16 novembre 2012 e al documento *Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari*, elaborato dal Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento di cui al D.M. 1/8/2017, n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017, n. 910.

Sottendono alla loro elaborazione anche le 8 competenze chiave europee¹, così come sono state delineate nel documento *“Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente”*, elaborato dal Consiglio dell'Unione Europea ed approvato dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.

Lo sviluppo di tutte le competenze individuate dal Consiglio dell'Unione Europea è perseguito nell'insegnamento delle discipline italiano, storia e geografia, per favorire lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea.

Ulteriori riferimenti utili sono stati i nuclei fondanti² dell'ed. civica, disciplina trasversale a tutti gli insegnamenti, così come delineati dalle *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020, in seguito all'emanazione della legge 92 del 20 agosto 2019, che ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nel primo e secondo ciclo d'istruzione.

Infine, in un'ottica di sempre maggior apertura verso la strumentazione digitale, da utilizzarsi con spirito critico, si è tenuto conto delle nuove prospettive per la scuola, delineatesi con la formulazione del *DigComp 2.2* e delle cinque aree di competenza relative al digitale (informazione e alfabetizzazione dei dati; comunicazione e collaborazione; creazione di contenuti digitali; sicurezza; risoluzione dei problemi), che oggi assumono carattere di trasversalità potendosi applicare a qualsiasi disciplina, come previsto dal DM 184/2023 *“Adozione delle Linee guida per le discipline STEM”*.

Quest'ultimo aspetto della *“scuola futura”* assume una rilevanza particolare nel nostro I.C., in vista dell'applicazione del PSND prevista nei prossimi anni, anche attraverso la fruizione, da parte di alunni e insegnanti, di un'aula tematica dedicata alla didattica digitale integrata.

CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| Competenza chiave europea | | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO | | | | | |
| L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la | Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella | Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, | Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). | Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo |

¹ Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

² Il primo nucleo tematico è *“Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà”*. Il secondo nucleo tematico è *“Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio”*. Il terzo nucleo è *“Cittadinanza digitale”*.

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. | formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. | presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. | insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. | Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |
|---|--|--|--|---|---|

CLASSE 1^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--------------------------|--|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media o fruiti attraverso strumenti digitali (video, audioregistrazioni, ...), riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Ascoltare testi, anche multimediali, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> | <ul style="list-style-type: none"> Saper prestare attenzione per la durata della comunicazione, anche fruita attraverso strumenti digitali (video, audioregistrazioni, ...), Saper dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte Saper intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni Comprendere testi di uso quotidiano e saper riorganizzare le informazioni, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app...) Saper prendere appunti, individuare parole-chiave, scrivere brevi frasi riassuntive, utilizzare segni convenzionali Saper esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali | <ul style="list-style-type: none"> Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni) Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, parole-chiave...) Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni e discorsi) Ordinamento logico e cronologico Software o app utili alla riorganizzazione delle informazioni e all'esposizione orale |

| | | | |
|-------------------------|--|--|---|
| | <p>Narrare esperienze, eventi, trame, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> | | |
| <p>LETTURA</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo, anche digitali per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, anche fruiti attraverso strumenti digitali</p> <p>Ricavare informazioni da un manuale di studio, anche digitale</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, anche nel web, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, anche digitali, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo espressivo, anche da supporto digitale • Saper usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi • Saper cogliere il significato dei testi letti anche da supporto digitale • Saper riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi, narrativi e poetici, letti anche utilizzando un supporto digitale • Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale con riassunti schematici, mappe, tabelle anche utilizzando un supporto digitale • Saper individuare in un testo, anche digitale, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva ...) • Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale) • Segni e convenzioni del linguaggio scritto e della videoscrittura • Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, poesia) • Il testo: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze formali |
| <p>SCRITTURA</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo e di forma diversi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le informazioni in proprio possesso per ideare un semplice testo • Saper ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico • Saper scrivere testi narrativi, descrittivi, regolativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi e tecniche della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. • Caratteristiche testuali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali (presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper completare schemi di stesura di un testo descrittivo, narrativo, informativo • Saper scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe, anche utilizzando schemi logici di riferimento ... • Saper scrivere semplici testi poetici • Saper produrre semplici testi multimediali appartenenti ai vari generi | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letti o ascoltati • Primi elementi di videoscrittura |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo, anche online; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici anche in rete • Saper cogliere e utilizzare correttamente i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Saper individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) • Saper comprendere e usare le parole, anche in senso figurato • Saper cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche, morfosintattiche e semantiche | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione, anche digitali • I principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Significato e uso denotativo e connotativo delle parole |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, anche nel web.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere gli articoli e la loro funzione • Saper classificare i nomi in base a criteri dati • Saper usare correttamente le varie classi di aggettivi • Saper usare correttamente i pronomi • Saper individuare e utilizzare il verbo (modi, tempi, persone, forme attiva, passiva, riflessiva) | <ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche • Aspetti fonologici della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi), anche su supporto digitale.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo, anche digitale, le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori, per favorire l'autocorrezione nella produzione scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Saper individuare soggetto e predicato (verbale e nominale) • Saper rispettare le regole dell'ortografia e della morfosintassi nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Saper usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Saper utilizzare correttamente i connettivi nella costruzione di frasi dotate di senso • saper risolvere quesiti grammaticali in ambiente digitale • riflettere su alcune questioni relative all'uso della lingua in ambiente digitale | <ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo • Struttura di alcune tipologie testuali • Funzione e uso dei connettivi logici |
|--|--|--|--|

| CLASSE 2 [^] | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media o fruiti attraverso strumenti digitali (video, audioregistrazioni), riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper prestare attenzione per la durata della comunicazione, anche fruita attraverso strumenti digitali (video, audioregistrazioni) • Saper dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte • Saper intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni • Comprendere testi di uso quotidiano e saper riorganizzare le informazioni, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app, ...) • Saper prendere appunti, individuare parole-chiave, scrivere brevi frasi riassuntive, utilizzare segni convenzionali • Saper esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), anche digitali | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni) • Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo) • Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali...) • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni, esposizioni di argomenti di studio) • Esposizione secondo un coerente ordine prestabilito • Ordinamento logico e cronologico |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | <p>funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Ascoltare testi, anche multimediali, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, anche con strumenti e/o supporti digitali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, anche con strumenti e/o supporti digitali, ed esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Software o app utili alla riorganizzazione delle informazioni e all'esposizione orale |
| <p>LETTURA</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo, anche digitali per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere con tecniche diverse, anche da supporto digitale • Saper associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati • Saper usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi • Saper cogliere il significato, anche leggendo su supporto digitale, di parole, frasi, periodi, testi dal lessico semplice e sintassi poco articolata • Saper identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc) • Saper riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, poetici, teatrali, letti utilizzando anche un supporto digitale • Saper utilizzare tecniche di lettura selettiva | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva ...) • Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva) • Semantica e sintassi della lettura • Segni e simboli convenzionali del linguaggio scritto e della videoscrittura • Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, poesia, testi teatrali) |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, anche fruiti attraverso strumenti digitali, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio, anche digitale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, anche nel web, selezionando quelle ritenute più significative</p> <p>Comprendere testi descrittivi, anche digitali, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi, anche in formato digitale, e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo, anche in formato digitale (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo approfondito e analitico • Saper interpretare e cogliere significati impliciti • Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle), anche utilizzando un supporto digitale • Saper individuare in un testo, anche digitale, tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza • Saper formulare ipotesi interpretative fondate sul testo | <ul style="list-style-type: none"> • Il testo: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze formali • Ipotesi interpretative fondate sul testo • Principali generi letterari, in particolare della tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere |
| <p>SCRITTURA</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le informazioni in proprio possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo • Saper ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico • Saper produrre testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo, espressivo-emotivo, riflessivo • Saper completare schemi di stesura di un testo descrittivo, narrativo, informativo • Saper scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali • Saper manipolare, sintetizzare e riscrivere testi di vario tipo finalizzando la trasformazione ad uno scopo dato • Saper produrre testi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Fasi e tecniche della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione • Caratteristiche testuali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi, espressivo-emotivi, riflessivi • Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letti o ascoltati • Tecniche di riscrittura di testi • Software di videoscrittura |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>es. sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato)</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi, in vista di scopi specifici</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale</p> | | |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici anche in rete ● Saper individuare e utilizzare correttamente i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati ● Saper individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta ● Saper riconoscere le variazioni della lingua nel tempo e nello spazio ● Saper comprendere e usare le parole, anche in accezioni diverse e in senso figurato ● Saper utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte ● Saper cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche, morfosintattiche e semantiche ● Saper ricercare in rete l'etimologia di alcune parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione, anche digitali • I principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Il lessico fondamentale per gestire le comunicazioni in contesti formali e informali • Rapporti semantici tra parole • Termini specifici dei linguaggi disciplinari • Significato e uso denotativo e connotativo delle parole • Polisemia • Neologismi • Variabilità spazio temporali della lingua con particolare attenzione alle principali tappe di evoluzione della lingua italiana |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>Utilizzare dizionari di vario tipo, anche online; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> | | |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, anche nel web</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi), anche su supporto digitale</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, anche su supporto digitale</p> <p>Riconoscere in un testo, anche digitale, le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riflettere sui propri errori, per favorire l'autocorrezione nella produzione scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere gli articoli e la loro funzione ● Saper classificare i nomi in base a criteri dati ● Saper usare correttamente le varie classi di aggettivi ● Saper usare correttamente i pronomi ● Saper individuare e utilizzare il verbo (modi, tempi, persone, forme attiva, passiva, riflessiva) ● Saper usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi ● Saper individuare soggetto e predicato (verbale e nominale) ● Saper riconoscere ed espandere la frase minima ● Saper distinguere i complementi diretti e i complementi indiretti, precisandone la funzione ● Saper rispettare le regole dell'ortografia e della morfosintassi nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale ● Saper usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Saper utilizzare correttamente i connettivi nella costruzione di frasi dotate di senso ● Saper risolvere quesiti grammaticali in ambiente digitale ● Riflettere sull'uso della lingua della lingua in ambiente digitale | <ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche • Aspetti fonologici della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Organizzazione logico-sintattica della frase • Aspetti storico/culturali/sociali della lingua italiana • Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo • Struttura di alcune tipologie testuali • Funzione e uso dei connettivi logici |

CLASSE 3^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---------------------------------|---|--|---|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media o fruiti attraverso strumenti digitali (video, audioregistrazioni), riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>Ascoltare testi, anche multimediali, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, anche con strumenti e/o supporti digitali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, anche con</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper prestare attenzione per la durata della comunicazione, anche fruita attraverso strumenti digitali (video, audioregistrazioni) • Saper ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media o fruiti attraverso strumenti digitali (video, audioregistrazioni), riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Saper dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte • Saper intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale • Comprendere testi di uso quotidiano e saper riorganizzare le informazioni, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app,..) • Saper applicare tecniche di supporto alla comprensione di testi ascoltati, anche multimediali: presa di appunti, individuazione di parole-chiave, scrittura di brevi frasi riassuntive, utilizzo di segni convenzionali (durante l'ascolto) e rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave (dopo l'ascolto) • Saper esporre le informazioni in base allo scopo secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto, anche in forma digitale (cartine, tabelle, grafici, mappe concettuali e mentali, presentazioni) • Saper argomentare, anche avvalendosi di supporti digitali, la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide e dati pertinenti desunti da fonti di vario tipo (testi di consultazione, siti web) | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni) • Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo) • Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali...) • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni, esposizioni di argomenti di studio) • Esposizione secondo un coerente ordine prestabilito • Ordinamento logico e cronologico • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e le forme di interazione comunicativa • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Software o app utili alla riorganizzazione delle informazioni e all'esposizione orale |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | <p>strumenti e/o supporti digitali, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe</p> | | |
| <p>LETTURA</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere con tecniche diverse • Saper associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati • Saper usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi • Saper cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi riconoscendo il lessico testuale • Saper identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc) • Saper riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi, regolativi, poetici, teatrali • Saper utilizzare tecniche di lettura selettiva • Saper leggere in modo approfondito e analitico • Saper cogliere messaggi espliciti ed impliciti in un testo letto ed elaborare giudizi personali • Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle) • Saper individuare tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza • Saper formulare ipotesi interpretative fondate sul testo • Saper esprimere valutazioni critiche | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci) • Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva, approfondita e analitica) • Semantica e sintassi della lettura • Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto • Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione, poesia, testi teatrali) • Il testo: funzione, struttura, scopo, intenzione, peculiarità e differenze formali • Ipotesi interpretative fondate sul testo • Principali generi letterari, in particolare della tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | <p>ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p> | | |
| <p>SCRITTURA</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le informazioni in proprio possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo • Saper ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico • Saper produrre testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo, espressivo-emotivo, riflessivo, espositivo, argomentativo • Saper produrre testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) • Saper completare schemi di stesura di un testo descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo, regolativo • Saper scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali • Saper operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo • Saper rielaborare e manipolare testi in forma personale e originale esprimendo opinioni e sentimenti • Saper utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Saper utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi, espressivo-emotivi, riflessivi, espositivi, argomentativi • Fasi e tecniche della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Elementi strutturali per rendere un testo scritto coerente e coeso (ad esempio i principali connettivi logici) • Tecniche di riscrittura • Software di videoscrittura |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Saper produrre testi multimediali utilizzando programmi di videoscrittura | |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici anche in rete • Saper individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Saper individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Saper comprendere e usare le parole, anche in accezioni diverse e in senso figurato • Saper utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte • Saper cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche, morfosintattiche e semantiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione • I principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico • Il lessico fondamentale per gestire le comunicazioni in contesti formali e informali • Variabilità spazio-temporali della lingua con particolare attenzione alle principali tappe di evoluzione della lingua italiana ('700, '800, '900) • Rapporti semantici tra parole |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper ricercare in rete l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni | <ul style="list-style-type: none"> • Termini specifici dei linguaggi disciplinari • Significato e uso denotativo e connotativo delle parole • Polisemia • Neologismi |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere gli articoli e la loro funzione ● Saper classificare i nomi in base a criteri dati ● Saper usare correttamente le varie classi di aggettivi ● Saper usare correttamente i pronomi ● Saper individuare e utilizzare il verbo (modi, tempi, persone, forme attiva, passiva, riflessiva) ● Saper usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi ● Saper individuare soggetto e predicato (verbale e nominale) ● Saper riconoscere ed espandere la frase minima ● Saper distinguere i complementi diretti e i complementi indiretti, precisandone la funzione ● Saper individuare, nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate ● Saper rispettare le regole dell'ortografia e della morfosintassi nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale ● Saper usare in modo appropriato i segni della punteggiatura ● Saper individuare e utilizzare correttamente i connettivi nella costruzione di frasi dotate di senso | <ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche • Aspetti fonologici della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Organizzazione logico-sintattica della frase • Costruzione del periodo (distinguere la principale dalle subordinate), riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc) • Rappresentazione grafica di paratassi e ipotassi • Aspetti storico/culturali/sociali della lingua italiana • La situazione comunicativa: relazioni tra emittente, destinatario, canale, registro, scopo • Struttura e uso corretto delle tipologie testuali in funzione dello scopo comunicativo • Funzione e uso dei connettivi logici |

complessa almeno a un primo grado di subordinazione

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

Riflettere sui propri errori, per favorire l'autocorrezione nella produzione scritta.

METODOLOGIA

Per lo svolgimento dell'attività didattica, si utilizzerà una metodologia diversificata, tenendo conto delle specificità degli alunni, delle attività proposte (curricolari e non) e degli argomenti affrontati, attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di: lezione frontale, lezione dialogata, eventuale stesura di appunti, ricerche ed approfondimenti, lavoro di gruppo/cooperative learning (anche promuovendo un approccio learning by doing), peer education, laboratori pratici, studio individuale e domestico, discussioni guidate su vari temi, debate, costruzione di schemi di sintesi, controllo costante del materiale e dei compiti (inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico) eventuali interventi di recupero, didattica breve, apprendimento per scoperta, Flipped Classroom, didattica a distanza e metodologie innovative, quali gamification, tinkering, inquiry o escape room. Nel perseguire l'obiettivo fondamentale di padroneggiare la lingua di scolarizzazione, l'utilizzo di tali metodologie favorirà la comprensione di enunciati di una certa complessità, migliorando sia la capacità di esprimere le proprie idee sia di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica dei risultati raggiunti si utilizzeranno

- prove, sia orali che scritte, di analisi (delle parti del discorso, della frase semplice e di quella complessa), di comprensione, di rielaborazione e di esposizione delle conoscenze
- attività individuali o di gruppo
- osservazione diretta e sistematica dei progressi, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi.

Per la valutazione delle verifiche orali e scritte si terrà conto

- delle conoscenze acquisite
- della comprensione degli argomenti affrontati
- della capacità di creare collegamenti
- delle capacità espositive
- dell'uso di un linguaggio appropriato e corretto
- della capacità di riconoscere e analizzare gli elementi della frase.

Per la valutazione della **PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA** si terrà conto dei seguenti criteri:

- Pertinenza alla traccia e alla natura del testo
- Coerenza e coesione
- Rielaborazione personale
- Correttezza grammaticale
- Proprietà lessicale.

In relazione al tipo di prova proposta, si potranno considerare anche:

- Comprensione del testo
- Rielaborazione del testo (parafrasi/riassunto/rielaborazione)

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
COMPETENZE IN ITALIANO**

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|--|------------------------|-----------------------------------|--|
| ASCOLTARE E PARLARE | | | |
| <p>CLASSE I Ascolta testi riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione. Riconosce all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Interviene e argomenta opportunamente in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola. Espone oralmente su esperienze di vita un argomento di studio in modo chiaro e secondo un ordine prestabilito, usando un registro adeguato all'argomento.</p> <p>CLASSE II Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista</p> | AVANZATO A | 10 | È pienamente consapevole delle strategie per un ascolto attivo, segue con la massima attenzione e concentrazione qualunque comunicazione orale, anche complessa, comprendendone il significato in piena autonomia e distinguendone tutte le caratteristiche tipologiche. Si esprime oralmente con una comunicazione chiara, corretta, coerente, coesa e approfondita nel contenuto. Elevata la proprietà di linguaggio. |
| | INTERMEDIO B | 9 | È consapevole delle strategie per un ascolto attivo, segue con attenzione e concentrazione qualunque comunicazione orale, comprendendone in autonomia il significato e distinguendone le caratteristiche tipologiche. Si esprime oralmente con una comunicazione corretta, coesa e completa nel contenuto. Apprezzabili le proprietà lessicali. |
| | | 8 | Mostra una buona conoscenza delle strategie per un ascolto attivo, segue con attenzione le comunicazioni orali, comprendendone il significato e distinguendone le caratteristiche tipologiche. Si esprime oralmente con una comunicazione complessivamente corretta, coerente e completa nel contenuto. Buona la proprietà lessicale. |
| | BASE C | 7 | Mostra una discreta conoscenza delle strategie per un ascolto attivo e segue con una certa attenzione le comunicazioni orali, comprendendone il più delle volte il significato globale e distinguendone in autonomia le principali caratteristiche tipologiche. Si esprime oralmente con una comunicazione abbastanza corretta e coerente. Discreta la proprietà lessicale. |
| | | 6 | Mostra una limitata conoscenza delle strategie per un ascolto attivo e segue con qualche difficoltà le comunicazioni orali; è poco autonomo nella comprensione del testo e nell'individuazione delle principali caratteristiche delle tipologie testuali. Si esprime oralmente con una comunicazione sufficientemente corretta e coerente e con un lessico non sempre appropriato. |
| | | 5 | Manifesta una non sufficiente conoscenza delle strategie per un ascolto attivo ed è necessario richiamarlo continuamente all'attenzione; ha difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo orale e riconosce le informazioni principali solo se guidato. La sua produzione orale si mostra generalmente inefficace (o non funzionale allo scopo) e non corretta dal punto di vista morfosintattico e lessicale. |

| | | | |
|---|------------------------------|--|--|
| dell'emittente CLASSE III Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. | INIZIALE D | 4 | Non conosce o non applica strategie per un ascolto attivo, è spesso distratto e disinteressato all'ascolto. Non comprende il significato globale di testi orali e non ne individua le informazioni principali. La sua produzione orale è inefficace e non corretta sia dal punto di vista morfosintattico che lessicale. |
| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
| LEGGERE | | | |
| CLASSE I Legge in modalità silenziosa testi di varia natura cercando di comprendere il significato centrale. Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni. Legge testi di vario tipo e forma individuando le caratteristiche principali. Ricava informazioni esplicite e implicite da manuali e testi vari, usati per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e per costruire presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. CLASSE II Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Legge ad alta | AVANZATO A | 10 | Legge correttamente qualunque testo con elevata espressività. Comprende perfettamente il significato implicito ed esplicito di un testo letto, anche complesso. Ha piena consapevolezza delle varie tipologie testuali che riconosce e distingue in qualunque situazione si trovi ad operare. Pienamente autonomo, individua il significato di parole nuove desumendolo dal contesto e trovando conferma nel dizionario. Rielabora in modo completo e personale i contenuti appresi. |
| | INTERMEDIO B | 9 | Legge correttamente qualunque testo con adeguata espressività. Comprende senza difficoltà il significato di un testo letto. E' consapevole delle varie tipologie testuali che riconosce e distingue in qualunque situazione si trovi ad operare. Individua in autonomia il significato di parole nuove desumendolo dal contesto e/o ricercandolo sul dizionario. Riferisce in modo efficace i contenuti appresi |
| | | 8 | Legge correttamente qualunque testo con espressività e ne comprende il significato globale. E' consapevole delle varie tipologie testuali che riconosce e distingue in qualunque situazione si trovi ad operare. Mostra una buona autonomia nel dedurre dal testo il significato di parole nuove, che sa anche cercare nel dizionario. Riferisce in modo soddisfacente i contenuti appresi. |

| | | | |
|--|------------------------------|---|---|
| <p>voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge testi di vario tipo e forma individuando le caratteristiche principali e le intenzioni comunicative dell'autore. Ricava informazioni esplicite e implicite su un argomento specifico da manuali e testi vari, usati per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e per costruire presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, individua quelle fondamentali e le rielabora in modo sintetico.</p> <p>CLASSE III</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate. Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge testi di vario tipo e forma individuando le caratteristiche principali, il tema e le intenzioni comunicative dell'autore. Ricava informazioni esplicite e implicite su un argomento specifico, o per realizzare scopi pratici, da manuali e testi vari, usati per ricercare, raccogliere, rielaborare dati e per costruire presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, individua quelle fondamentali e le rielabora in modo sintetico e personale.</p> | <p>BASE C</p> | 7 | <p>Legge i testi in modo discretamente corretto ed espressivo e ne comprende il più delle volte il significato globale. E' generalmente consapevole delle differenze tra le varie tipologie testuali, mostra una discreta autonomia nel dedurre dal testo il significato di parole nuove, che sa anche cercare nel dizionario. Riferisce in modo abbastanza corretto i contenuti appresi.</p> |
| | | 6 | <p>Legge i testi con sufficienti correttezza ed espressività. Comprende il significato globale di testi semplici. Mostra una limitata conoscenza delle differenti tipologie testuali; ha bisogno di essere guidato nella deduzione del significato di parole nuove trovate nel testo e nella relativa ricerca nel dizionario. Riferisce in modo accettabile i contenuti appresi.</p> |
| | <p>INIZIALE D</p> | 5 | <p>Legge in modo stentato o inadeguato. Mostra difficoltà nella comprensione di quanto legge e nel distinguere le varie tipologie testuali. Non è del tutto autonomo nel cogliere il significato delle parole nuove e fatica a ricercarle nel dizionario. Riferisce in modo superficiale o non corretto i contenuti appresi.</p> |
| | | 4 | <p>Legge qualunque testo in modo stentato o inadeguato e non comprende il significato di quanto legge. Non conosce e non distingue le varie tipologie testuali. Non coglie il significato delle parole nuove e non è in grado di ricercarle nel dizionario. Non riferisce i contenuti o li riferisce in modo lacunoso.</p> |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|---|------------------------|-----------------------------------|---|
| SCRIVERE | | | |
| <p>CLASSE I- Conosce e applica le procedure di stesura del testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee. Scrive semplici testi di tipo diverso, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>CLASSE II- Conosce e applica le procedure di stesura di un testo a partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee. Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>CLASSE III- Conosce e applica le procedure di stesura di un testo a partire dall'analisi del compito di scrittura servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee ed esprimendo la propria opinione. Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> | AVANZATO A | 10 | È pienamente consapevole delle differenti tipologie comunicative affrontate, utilizza la comunicazione scritta in modo efficace e funzionale allo scopo. Scrive in piena autonomia testi corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coerenti, coesi e approfonditi nel loro contenuto. Elevata la proprietà di linguaggio. |
| | INTERMEDIO B | 9 | E' consapevole delle differenti tipologie comunicative affrontate; utilizza la comunicazione scritta in modo efficace. Scrive in autonomia testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale, coerenti, coesi e completi nel loro contenuto. |
| | | 8 | Mostra una buona consapevolezza delle differenti tipologie comunicative affrontate; utilizza la comunicazione scritta in modo complessivamente efficace. Scrive in autonomia testi per lo più corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale, coerenti e completi nel loro contenuto. |
| | BASE C | 7 | Mostra una certa consapevolezza delle differenti tipologie comunicative affrontate; generalmente autonomo, utilizza la comunicazione scritta in modo abbastanza efficace. Produce testi discretamente corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale ma non sempre completi o coerenti nel loro contenuto. |
| | | 6 | Mostra limitate autonomia e consapevolezza delle differenti tipologie comunicative affrontate; utilizza la comunicazione scritta in modo non sempre efficace. Produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale ma parziali o non del tutto coerenti nel loro contenuto. |
| | INIZIALE D | 5 | Mostra poca autonomia e una non sufficiente consapevolezza delle differenti tipologie comunicative affrontate. La sua produzione scritta risulta generalmente poco efficace e poco corretta dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale. I contenuti appaiono talvolta incoerenti e/o incompleti. |
| | | 4 | Non possiede consapevolezza delle differenti tipologie comunicative affrontate; non è autonomo e non produce testi efficaci o corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale, né coerenti nel contenuto. |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|--|------------------------|-----------------------------------|--|
| RICONOSCERE E ANALIZZARE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA | | | |
| <p>CLASSE I Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce gli elementi morfologici.</p> <p>CLASSE II Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>CLASSE III Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> | AVANZATO A | 10 | Evidenzia un'approfondita conoscenza delle regole grammaticali che applica in totale autonomia. Svolge tutti gli esercizi assegnati in modo corretto e preciso. Utilizza con sicurezza e disinvoltura i vari strumenti di consultazione (dizionari, libri, eserciziari, supporti multimediali, ecc.). |
| | INTERMEDIO B | 9 | Evidenzia una conoscenza adeguata delle regole grammaticali che applica in autonomia. Svolge gli esercizi assegnati in modo corretto. Utilizza in modo efficace i vari strumenti di consultazione (dizionari, libri, eserciziari, supporti multimediali, ecc.) |
| | | 8 | Evidenzia una conoscenza complessivamente adeguata delle regole grammaticali che applica con una certa autonomia. Svolge gli esercizi assegnati in modo quasi sempre corretto. Utilizza in modo per lo più efficace i vari strumenti di consultazione (dizionari, libri, eserciziari, supporti multimediali, ecc.) |
| | BASE C | 7 | Evidenzia una certa conoscenza delle regole grammaticali che applica con discreta autonomia. Svolge gli esercizi assegnati in modo abbastanza corretto. Utilizza- il più delle volte proficuamente - i vari strumenti di consultazione (dizionari, libri, eserciziari, supporti multimediali, ecc.) |
| | | 6 | Parzialmente autonomo, evidenzia una conoscenza meccanica delle regole grammaticali che fatica ad applicare in autonomia. Svolge gli esercizi assegnati in modo non sempre adeguato. Utilizza con una certa superficialità gli strumenti di consultazione (dizionari, libri, eserciziari, supporti multimediali, ecc.) |
| | INIZIALE D | 5 | Evidenzia una conoscenza non sufficiente delle regole grammaticali. Dotato di limitata autonomia, il più delle volte non è in grado di svolgere gli esercizi assegnati o li svolge in modo inadeguato e incompleto. Mostra difficoltà nell'uso dei vari strumenti di consultazione (dizionari, libri, eserciziari, supporti multimediali, ecc.). |
| | | 4 | Dimostra di non conoscere le regole grammaticali. Per nulla autonomo, non svolge gli esercizi assegnati e non utilizza i vari strumenti di consultazione (dizionari, libri, eserciziari supporti multimediali, ecc.). |

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Competenza chiave europea | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO | | | | |
| <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> | <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare.</p> | <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> | <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> | <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |

CLASSE 1^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------------|--|---|--|
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <p>Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere un semplice documento storico o un'immagine ricavandone informazioni. • Sa ricercare testimonianze del passato presenti sul proprio territorio. • Sa individuare fonti storiche e tracce del passato e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati • Sa utilizzare strumenti e/o supporti digitali (video, audio/registrazioni, software, app) | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): concetti di: traccia - documento - fonte • tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici |

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali

Organizzare le conoscenze

acquisite in quadri di civiltà

Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle)

- Sa inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni dei periodi storici studiati
- Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata
- Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata
- Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee
- Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate
- Sa effettuare semplici indagini su fenomeni naturali, sociali, ecc, traendone informazioni
- Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative
- Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche anche utilizzando strumenti digitali;
- Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Sa rappresentare graficamente, digitalmente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

- Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi al periodo storico studiato (Medioevo)
- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

**STRUMENTI
CONCETTUALI**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

- Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata
- Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata
- Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee
- Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate
- Sa effettuare semplici indagini su fenomeni naturali, sociali, ecc, traendone informazioni
- Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative
- Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche;
- Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Sa rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

- Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi al periodo storico studiato (Medioevo)
- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

- Sa inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni dei periodi storici studiati
- Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata
- Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata
- Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee
- Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate

- Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi al periodo storico studiato (Medioevo)
- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- L'Europa feudale dall'Alto al Basso Medioevo

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| | Acquisire un proprio metodo di studio | <ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative • Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; • Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Sa rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Conosce i concetti storiografici • Concetti interpretativi • Concetti storici • Tecniche per argomentare |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Sa esporre in modo chiaro ed ordinato i fatti storici | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Concetti storiografici • Concetti interpretativi • Concetti storici • Tecniche per argomentare • Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale |
| | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti storiografici • Concetti interpretativi • Concetti storici • Tecniche per argomentare • Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale |

CLASSE 2^

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|---|
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <p>Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere un semplice documento storico o un'immagine ricavandone informazioni. • Sa ricercare testimonianze del passato presenti sul proprio territorio. • Sa individuare fonti storiche e tracce del passato e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati • Sa utilizzare strumenti e/o supporti digitali (video, audio/registrazioni, software, app) | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): concetti di: traccia - documento - fonte • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà</p> <p>Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni dei periodi storici studiati • Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata • Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata • Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee • Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate • Sa effettuare semplici indagini su fenomeni naturali, sociali, ecc, traendone informazioni • Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative • Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche anche utilizzando strumenti digitali • Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete | <ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi al periodo storico studiato (dalle Grandi Scoperte all'Unità d'Italia) • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio |

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare graficamente, digitalmente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata • Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata • Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee • Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate • Sa effettuare semplici indagini su fenomeni naturali, sociali, ecc, traendone informazioni • Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative • Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; • Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Sa rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) • Sa utilizzare con consapevolezza gli strumenti digitali anche per la ricerca e il confronto di fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali con particolare riferimento all'Età Moderna) |
| | <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni dei periodi storici studiati • Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata • Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata • Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee • Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate | <ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi al periodo storico studiato (Età Moderna) • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • L'Europa dalle grandi scoperte all'Unità d'Italia |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| | Acquisire un proprio metodo di studio | <ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative • Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; • Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Sa rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Conosce i concetti storiografici • Concetti interpretativi • Concetti storici • Tecniche per argomentare |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Sa esporre in modo chiaro ed ordinato i fatti storici • Sa argomentare su conoscenze e aspetti e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina • Riconosce le relazioni che legano fra loro concetti ed eventi e le esprime in modo semplice | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Concetti storiografici relativi all'Età Moderna • Concetti interpretativi • Tecniche per argomentare |
| | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Concetti storiografici relativi all'Età Moderna • Concetti interpretativi • Tecniche per argomentare |
| | Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Sa argomentare con spirito critico | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti storici • Tecniche per argomentare |

CLASSE 3[^]

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------------|--|---|--|
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <p>Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere un semplice documento storico o un'immagine ricavandone informazioni. • Sa ricercare testimonianze del passato presenti sul proprio territorio. • Sa individuare fonti storiche e tracce del passato e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati • Sa utilizzare strumenti e/o supporti digitali (video, audio/registrazioni, software, app) | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): concetti di: traccia - documento - fonte • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici |

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali

Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà

Utilizzare le fonti (reperirle, leggerle)

- Sa inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni dei periodi storici studiati
- Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata
- Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata
- Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee
- Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate
- Sa effettuare semplici indagini su fenomeni naturali, sociali, ecc, traendone informazioni
- Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative
- Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche anche utilizzando strumenti digitali;
- Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Sa rappresentare graficamente, digitalmente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

- Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi al periodo storico studiato (Dall'Ottocento al mondo attuale)
- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

| | | | |
|------------------------------|---|--|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata • Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata • Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee • Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate • Sa effettuare semplici indagini su fenomeni naturali, sociali, ecc, traendone informazioni • Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative • Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; • Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Sa rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali con particolare riferimento all'Età Contemporanea |
| | <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni dei periodi storici studiati • Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, durata • Sa applicare a situazioni storiche operatori temporali (anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione e durata • Sa trovare somiglianze e differenze tra fatti, fenomeni, situazioni, società, idee • Sa individuare le relazioni tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, religioso, ecc.) delle società organizzate | <ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali: collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi al periodo storico studiato (Età Contemporanea) • Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio • Il mondo attuale |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| | Acquisire un proprio metodo di studio | <ul style="list-style-type: none"> • Sa assumere e portare a termine compiti e iniziative • Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; • Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Sa rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Conosce i concetti storiografici • Concetti interpretativi • Concetti storici • Tecniche per argomentare |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Sa esporre in modo chiaro ed ordinato i fatti storici | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Conosce i concetti storiografici • Concetti interpretativi • Concetti storici • Tecniche per argomentare |
| | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti storiografici • Concetti interpretativi • Concetti storici • Tecniche per argomentare |
| | Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Sa argomentare con spirito critico | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti storici • Tecniche per argomentare |

METODOLOGIA E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

Si privilegerà una metodologia attiva, basata sulla peer education, attraverso azioni concrete e laboratori, per permettere agli allievi di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti affrontati.

Dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione con metodologie innovative, quali la gamification, il tinkering, l'inquiry o l'escape room, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti, secondo un approccio learning by doing in cooperative learning.

Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell'esperienza diretta, pertanto consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi.

VALUTAZIONE

Per la verifica dei risultati raggiunti si utilizzeranno sia le prove orali di rielaborazione ed esposizione delle conoscenze, sia le prove oggettive scritte e le esercitazioni individuali o di gruppo, accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi.

Per la valutazione delle verifiche si terrà conto delle conoscenze di base e della conoscenza del linguaggio appropriato; della comprensione dei fenomeni descritti e delle capacità espositive e di collegamento degli argomenti.

| COMPETENZE USO DELLE FONTI | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|--|--------------------------|-----------------------------------|--|
| Utilizza le fonti (le reperisce, legge e confronta). Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti | AVANZATO A | 10 | Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico. |
| | INTERMEDIO | 9 | Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo. |

| | | | |
|---|---|----|--|
| <p>archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | B | 8 | Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto. |
| | BASE C | 7 | Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto. |
| | | 6 | Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti. |
| | INIZIALE D | 5 | Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico. |
| | | 4 | Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti. |
| <p>COMPETENZE</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>LIVELLI DI</p> <p>PADRONANZA</p> | | <p>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</p> |
| <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</p> | AVANZATO A | 10 | Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo. |
| | INTERMEDIO | 9 | Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto. |

| | | | |
|--|-------------------------------------|----|---|
| <p>Utilizza le fonti (sa reperirle e leggerle).</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni.</p> <p>Individua relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati.</p> <p>Formula riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.</p> | B | 8 | Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati. |
| | BASE C | 7 | Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto. |
| | | 6 | Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici. |
| | INIZIALE D | 5 | Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto. |
| | | 4 | Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici. |
| <p>COMPETENZE</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>LIVELLI DI PADRONANZA</p> | | <p>DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO</p> |
| <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture</p> | AVANZATO A | 10 | Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo accurato, completo, autonomo, e critico. |
| | INTERMEDIO | 9 | Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi. |

| | | | |
|--|----------------------------------|----|---|
| <p>delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Ha acquisito un proprio metodo di studio.</p> <p>Conosce e comprende aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo</p> | B | 8 | Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi. |
| | BASE | 7 | Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto. |
| | C | 6 | Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca. |
| | INIZIALE | 5 | Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina. |
| | D | 4 | Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina. |
| COMPETENZE PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | LIVELLI DI PADRONANZA | | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO |
| <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | AVANZATO | 10 | Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i contenuti del suo studio. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA |
| | INTERMEDIO | 9 | Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomenta ed espone in modo chiaro e organico, in forma orale e scritta, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | B | 8 | Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto. |
| | C | 7 | Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso. |
| | | 6 | Se guidato/a, si esprime in modo sufficientemente corretto. |
| | D | 5 | Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa. |
| | | 4 | Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in modo incerto e inesatto |
| BASE | | | |
| INIZIALE | | | |

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | |
|---|--|--|---|
| Competenze chiave europee | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO | | | |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| CLASSE 1[^] | | | |
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ORIENTAMENTO | <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> <p>Calcolare distanze usando scale di riduzione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper orientarsi sulle carte • Saper orientare le carte in base ai punti cardinali, anche utilizzando dispositivi digitali (ad esempio bussola sul cellulare) • Saper utilizzare dispositivi digitali per orientarsi attraverso l'uso di applicazioni specifiche • Saper leggere immagini, carte, fotografie • Saper utilizzare gli organizzatori topologici | <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di riferimento: punti cardinali, coordinate geografiche • Strumenti e metodi per la lettura delle carte • Terminologia specifica • Elementi di cartografia • Uso di dispositivi digitali utili all'orientamento nello spazio |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: fotografie, dati statistici, tabelle e grafici</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e mettere in relazione termini e simboli usati nella cartografia • Saper leggere e interpretare vari tipi di carte • Saper esporre con linguaggio specifico • Saper leggere e interpretare dati statistici, grafici, elaborazioni digitali | <ul style="list-style-type: none"> • I termini specifici della disciplina e i suoi simboli • Vari tipi di carte geografiche • Utilizzo di carte in formato digitale |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | <p>criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Costruire e interpretare grafici e tabelle semplici</p> | | |
| <p>PAESAGGIO</p> | <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani nel contesto europeo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Individuare i fattori climatici che agiscono su un territorio e coglierne le conseguenze sulle attività umane</p> <p>Conoscere i principali fattori di rischio e danni ambientali provocati dalle attività umane</p> <p>Conoscere e distinguere le principali forme di rilievi</p> <p>Comprendere i fenomeni fisici che determinano la formazione e l'evoluzione dei rilievi</p> <p>Conoscere e distinguere i diversi passaggi del ciclo dell'acqua e le principali forme di presenza dell'acqua sulla terra e nei mari</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche di ghiacciai, fiumi, laghi, mari e coste</p> <p>Conoscere i paesaggi italiani, le loro caratteristiche orografiche e idrografiche con relative denominazioni</p> <p>Individuare le caratteristiche delle diverse fasce climatiche del territorio italiano</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi del paesaggio anche servendosi di dispositivi digitali che permettano di osservarlo dal satellite • • Saper descrivere paesaggi e territori • • Saper individuare le forze naturali che modificano il paesaggio. • • Saper comprendere le conseguenze delle attività umane sul paesaggio • • Saper riconoscere l'importanza della tutela ambientale | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici del paesaggio • Tipologia di paesaggi presenti sulla Terra • Il patrimonio naturale e culturale e loro valorizzazione • Utilizzo di carte in formato digitale |

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei

Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, politici, economici e culturali di portata mondiale

Comprendere cause e conseguenze dello sviluppo, del sottosviluppo e delle migrazioni

Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei, anche in relazione al loro sviluppo storico, politico, economico, sociale e culturale

Conoscere le diverse fonti di energia, rinnovabili e non rinnovabili, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile

Comprendere la funzione delle principali organizzazioni internazionali

Conoscere il nome dei paesi del mondo e la loro collocazione nel continente in cui si trovano

Comprendere l'importanza delle relazioni politiche con gli altri stati

Conoscere e comprendere il collegamento tra le risorse naturali di un territorio e le attività economiche relative ai tre settori produttivi

A partire dalla carta, individuare i nomi geografici delle principali montagne, colline, pianure, fiumi, laghi e mari, dei diversi paesi del mondo, anche nell'ottica di un confronto tra essi

Individuare le caratteristiche delle

- Saper descrivere regioni e sistemi territoriali mondiali
- Saper analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
- Saper ricavare in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche
- Saper interpretare l'evoluzione storicopolitico-economica degli stati del mondo studiati

- Le caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche, artistiche e culturali dei continenti
- Le origini, la funzione e l'organizzazione dei principali organismi mondiali.
- Problemi ambientali e sostenibilità
- Qualità della vita e livello di sviluppo umano
- **Utilizzo di grafici e prodotti digitali per l'analisi e/o l'esposizione di dati**

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>diverse fasce climatiche e in ciascuna comprendere il rapporto tra clima e vegetazione spontanea dei diversi paesi del mondo, anche nell'ottica di un confronto tra essi</p> <p>Conoscere e comprendere le caratteristiche geopolitiche e storiche dei diversi stati europei e le loro relazioni di interdipendenza</p> <p>Conoscere e comprendere: l'Asia e i suoi stati; l'Africa e i suoi stati; le Americhe e i loro stati; l'Oceania e i suoi stati e l'Antartide</p> | | |
|--|---|--|--|

| CLASSE 2^ | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ORIENTAMENTO | <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi sulle carte • • Sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti fissi • • Sa orientarsi nelle realtà territoriali europee • Sa leggere, immagini, carte, fotografie. • Sa utilizzare dispositivi digitali per orientarsi attraverso l'uso di applicazioni specifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazioni dello spazio geografico • Strumenti e metodi per la lettura delle carte • Terminologia specifica • Elementi di cartografia • Uso di dispositivi digitali utili all'orientamento nello spazio |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • • Sa utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi) e cartografica • Sa identificare il significato dei simboli • • Sa esporre con linguaggio specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Strumenti tradizionali per comprendere e comunicare • Carte fisiche, politiche e tematiche • Rappresentazioni grafiche e dati statistici • Utilizzo di carte in formato digitale |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| PAESAGGIO | <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani nel contesto europeo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere, interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche servendosi di dispositivi digitali che permettano di osservare il paesaggio dal satellite • Sa identificare e riconoscere le problematiche ambientali • Sa riconoscere l'importanza della tutela ambientale | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi europei • Le tipologie dei paesaggi • La creazione e trasformazione dei paesaggi ad opera dell'uomo nel tempo • La valorizzazione del patrimonio naturale e culturale • Utilizzo di carte in formato digitale |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro</p> <p>Evoluzione storico-politico-economica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere regioni e sistemi territoriali europei • Sa analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Sa raccogliere ed elaborare dati e informazioni da fonti diverse | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche, artistiche e culturali dei principali Stati dell'Unione Europea • Utilizzo di grafici e prodotti digitali per l'analisi e/o l'esposizione di dati |

CLASSE 3[^]

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------|--|---|---|
| ORIENTAMENTO | <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi nelle realtà territoriali extraeuropee • Sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti fissi • Sa leggere immagini, carte, fotografie • Sa utilizzare dispositivi digitali per orientarsi attraverso l'uso di applicazioni specifiche | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e metodi tradizionali e innovativi di rappresentazioni dello spazio geografico • Strumenti e metodi per la lettura delle carte • Terminologia specifica • Elementi di cartografia • Uso di dispositivi digitali utili all'orientamento nello spazio |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici) e innovativi come elaborazioni digitali • Sa esporre con linguaggio specifico • Sa identificare il significato dei simboli • Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Strumenti tradizionali per comprendere e comunicare • Carte fisiche, politiche e tematiche • Rappresentazioni grafiche e dati statistici • Utilizzo di carte in formato digitale |
| PAESAGGIO | <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere e analizzare i diversi aspetti di paesaggi extraeuropei, anche servendosi di dispositivi digitali che permettano di osservare il paesaggio dal satellite • Sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extra-europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Sa identificare e riconoscere problematiche ambientali di carattere globale • Sa riconoscere l'importanza della tutela ambientale e progettare azioni di valorizzazione | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei paesaggi extraeuropei • Le caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche, artistiche e culturali dei Continenti • Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale • Utilizzo di carte in formato digitale |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere regioni e sistemi territoriali mondiali • Sa analizzare le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale • Sa ricavare in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche • Sa interpretare l'evoluzione storicopolitico-economica degli stati del mondo studiati | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche, artistiche e culturali dei continenti • Le origini, la funzione e l'organizzazione dei principali organismi mondiali • Problemi ambientali e sostenibilità • Qualità della vita e livello di sviluppo umano • Utilizzo di grafici e prodotti digitali per l'analisi e/o l'esposizione di dati |

METODOLOGIA E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

Per lo svolgimento dell'attività didattica, si utilizzerà una metodologia diversificata, tenendo conto delle specificità degli alunni, delle attività proposte (curricolari e non) e degli argomenti affrontati, attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di: lezione frontale, lezione dialogata, eventuale stesura di appunti, ricerche ed approfondimenti (anche utilizzando il web e applicativi dedicati), lavoro di gruppo/cooperative learning (anche promuovendo un approccio learning by doing), peer education, laboratori pratici, studio individuale e domestico, discussioni guidate su vari temi, debate, costruzione di schemi di sintesi, analisi e produzione di grafici, didattica concettuale, controllo costante del materiale e dei compiti (inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico), eventuali interventi di recupero, didattica breve, apprendimento per scoperta, Flipped Classroom, metodologie innovative, quali gamification, tinkering, inquiry o escape room, BYOD.

Nel perseguire l'obiettivo fondamentale di padroneggiare la lingua di scolarizzazione, l'utilizzo di tali metodologie favorirà la comprensione di enunciati di una certa complessità, migliorando sia la capacità di esprimere le proprie idee sia di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica dei risultati raggiunti si utilizzeranno

- prove, sia orali che scritte, di comprensione, di rielaborazione e di esposizione delle conoscenze, anche finalizzate a verificare la competenza di sapersi orientare sulle carte e nello spazio
- attività individuali o di gruppo
- realizzazione e condivisione di prodotti digitali
- osservazione diretta e sistematica dei progressi, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi.

Per la valutazione delle verifiche orali e scritte si terrà conto

- delle conoscenze acquisite
- della comprensione degli argomenti affrontati
- della capacità di creare collegamenti
- delle capacità espositive
- dell'uso di un linguaggio appropriato e corretto anche per quanto riguarda il lessico specifico
- della capacità di interpretare, analizzare e produrre grafici
- della capacità di utilizzare strumenti della disciplina e applicativi digitali.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
COMPETENZE IN GEOGRAFIA**

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|---|------------------------------|---|--|
| ORIENTAMENTO Si orienta utilizzando carte di diversa scala in base a riferimenti topologici, ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | AVANZATO A | 10 | Si orienta in modo sicuro e consapevole. E' autonomo nello studio, decodifica le carte in modo corretto ed efficace. Conosce e organizza i contenuti in modo personale e approfondito. COMPETENZE |
| | INTERMEDIO B | 9 | Si orienta in modo corretto, conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà di linguaggio. |
| | | 8 | Si orienta, conosce e organizza i contenuti in modo corretto e li espone con proprietà di linguaggio. |
| | BASE C | 7 | Sa utilizzare i punti cardinali, conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente. |
| | | 6 | Si orienta in situazioni semplici, conosce i contenuti in modo sufficiente e usa un linguaggio essenziale. |
| | INIZIALE D | 5 | Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi, conosce i contenuti in maniera parziale ed usa un linguaggio limitato. |
| 4 | | Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi, ha difficoltà a leggere i dati e le carte, utilizza un linguaggio non appropriato. | |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|--|------------------------------|--|--|
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e | AVANZATO A | 10 | Si orienta in modo sicuro e consapevole. E' autonomo nello studio, decodifica le carte e desume con sicurezza e in modo corretto informazioni dagli strumenti di rilevamento ed elaborazione dei dati. Conosce e organizza i contenuti in modo personale e approfondito. |
| | INTERMEDIO B | 9 | Si orienta in modo corretto. Decodifica le carte e desume in modo corretto informazioni dagli strumenti di rilevamento ed elaborazione dei dati. Conosce e organizza i contenuti in modo completo. |

| | | | |
|--|----------------------|---|--|
| d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | | 8 | Si orienta, decodifica le carte, desume informazioni dagli strumenti di rilevamento ed elaborazione dei dati, conosce e organizza i contenuti in modo corretto e li espone con proprietà di linguaggio. |
| | BASE C | 7 | Sa utilizzare i punti cardinali, desume informazioni dagli strumenti di rilevamento ed elaborazione dei dati, conosce i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone adeguatamente. |
| | | 6 | Si orienta in situazioni semplici, desume informazioni dagli strumenti di rilevamento ed elaborazione dei dati, conosce i contenuti in modo sufficiente e usa un linguaggio essenziale. |
| | INIZIALE D | 5 | Manifesta qualche difficoltà ad orientarsi, desume informazioni dagli strumenti di rilevamento ed elaborazione dei dati e conosce i contenuti in maniera parziale; usa un linguaggio limitato. |
| 4 | | Manifesta notevoli difficoltà ad orientarsi, ha difficoltà a leggere i dati e le carte e a desumere informazioni dagli strumenti di rilevamento ed elaborazione dei dati; utilizza un linguaggio non appropriato. | |
| PAESAGGIO Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | AVANZATO A | 10 | Conosce in modo completo e consapevole temi e problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale; formula proposte di valorizzazione del territorio in modo creativo ed efficace. Conosce e organizza i contenuti in modo personale e approfondito. |
| | | INTERMEDIO B | 9 |
| | 8 | | Conosce in modo articolato temi e problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale; formula proposte di valorizzazione del territorio in modo efficace. Conosce e organizza i contenuti in modo corretto. |
| | BASE C | 7 | Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale; formula proposte di valorizzazione del territorio. Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato. |
| | | 6 | Conosce solo gli aspetti più importanti relativi ai temi e ai problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale; formula semplici proposte di valorizzazione del territorio. Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale. |
| | INIZIALE D | 5 | Manifesta qualche difficoltà a conoscere anche solo gli aspetti più importanti relativi ai temi e ai problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale. Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale. |
| 4 | | Manifesta notevoli difficoltà a conoscere anche solo gli aspetti più importanti relativi ai temi e ai problemi di tutela del paesaggio naturale e culturale. Conosce i contenuti in modo parziale. | |

| | | | |
|--|------------------------|----|--|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | AVANZATO A | 10 | Conosce in modo completo e consapevole il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica); analizza in modo sicuro in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; utilizza in modo efficace modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica. Organizza ed espone i contenuti in modo personale e approfondito. |
| | INTERMEDIO B | 9 | Conosce in modo esaustivo il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica); analizza in modo sicuro in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; utilizza in modo efficace modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica. Organizza ed espone i contenuti in modo completo. |
| | | 8 | Conosce in modo articolato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica); analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; utilizza in modo appropriato modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica. Organizza ed espone i contenuti in modo corretto. |
| | BASE C | 7 | Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica); comprende in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; utilizza in modo quasi sempre appropriato modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica. Organizza ed espone i contenuti in modo adeguato. |
| | | 6 | Conosce in modo essenziale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica); coglie in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; utilizza in modo basilare modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica. Organizza ed espone i contenuti in modo essenziale. |
| | INIZIALE D | 5 | Manifesta qualche difficoltà a comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica); coglie in modo impreciso in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica, commettendo errori. Organizza ed espone i contenuti in modo parziale. |
| | | 4 | Manifesta notevoli difficoltà a comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica); fatica a cogliere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici; raramente utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica, e commette errori. Organizza ed espone i contenuti in modo non appropriato. |

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Competenza chiave europea | COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO | | | | |
| L'alunno è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. | <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> | <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> | <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, non ché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio</p> | <p>E' in grado di distinguere i diversi devices e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>E' in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>E' consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> |
| ITALIANO | | | | |
| CLASSE 1^ | | | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA'/COMPETENZE | | CONOSCENZE | |
| <p>L'alunno al termine del primo anno:</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione anche in rete.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, nel confronto con fonti provenienti</p> | <p>Applica, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, anche relativi all'utilizzo dei dispositivi digitali, in rete e non, e di sostenibilità dell'ambiente circostante.</p> <p>Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone.</p> | | <p>Principi di sicurezza e di sostenibilità dell'ambiente circostante</p> <p>Regolamento di classe e d'istituto</p> <p>Doveri e diritti delle persone e dell'alunno</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>anche dal web.</p> <p>Riflette sulla differenza tra l'identità digitale e l'identità reale e sulla necessità di applicare le regole sulla privacy tutelando sé stessi e il bene collettivo.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé e della comunità scolastica, anche in riferimento al proprio percorso di orientamento</p> | <p>Discute, stila e conosce il regolamento di classe e di Istituto su cui si fonda l'inclusione e la convivenza</p> <p>Applica i principi su cui si fonda l'integrazione e la convivenza nel contesto scuola e famiglia</p> <p>Conosce sé stesso e gli altri attraverso la riflessione e il confronto orale e/o scritto (racconto, descrizione), esprimendosi anche con il supporto di strumenti digitali.</p> | <p>Il Patto di corresponsabilità</p> <p>Concetti di inclusione e convivenza pacifica Regole essenziali di netiquette</p> <p>Principi di integrazione, di inclusione e di convivenza soprattutto nel contesto scolastico e familiare (stranieri, diversamente abili, anziani)</p> <p>Trattazione di argomenti cui sono dedicate giornate particolarmente significative dal punto di vista storico e socioculturale (per esempio: il 27 gennaio; 7 febbraio; 10 febbraio; 25 novembre; 25 aprile; 1° maggio, 2 giugno, etc.)</p> |
|--|---|---|

CLASSE 2^

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p>L'alunno al termine del secondo anno:</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione anche in rete.</p> <p>Comprende l'importanza di prendersi cura dell'ambiente, anche informandosi attraverso le risorse del web.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche, promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé e della comunità scolastica, anche in riferimento al proprio percorso di orientamento</p> | <p>Applica nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, anche relativi all'utilizzo dei dispositivi digitali, in rete e non, e di sostenibilità dell'ambiente.</p> <p>Sa riferire e riconoscere i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla Costituzione italiana e/o ai Regolamenti, Direttive ed Atti dell'U.E., alle leggi dell'UE, alle Carte internazionali, grazie alla propria esperienza, ai temi di studio e alla cronaca fruita anche attraverso le risorse del web.</p> <p>Riconosce le emozioni proprie e altrui e ne è consapevole</p> <p>Esprime motivate osservazioni in merito ai Regolamenti di classe e d'Istituto</p> <p>Sa confrontarsi educatamente.</p> <p>Conosce sé stesso e gli altri attraverso la riflessione personale ed il confronto orale e/o scritto (pagina di diario, lettera, autobiografia, poesia), esprimendosi anche con il supporto di strumenti digitali.</p> | <p>Concetti di sicurezza e sostenibilità ambientale</p> <p>Costituzione italiana</p> <p>Unione Europea</p> <p>Regolamento di classe e d'Istituto</p> <p>Principi su cui si fonda la convivenza in relazione al rispetto per l'ambiente, per gli animali, per il prossimo.</p> <p>Regole essenziali di netiquette</p> <p>Principali doveri e diritti dell'uomo (vita, libertà, esistenza dignitosa, studio, lavoro...) attraverso la lettura di testi espositivi.</p> |

CLASSE 3^

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p>L'alunno al termine del terzo anno:</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile anche in relazione all'innovazione tecnologica e al supporto dato dall'IA (Chat GPT).</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio</p> <p>Acquisisce piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>Acquisisce maggiore consapevolezza di sé anche in funzione del suo progetto di vita futura e della scelta della scuola secondaria di secondo grado.</p> | <p>Applica, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, anche stradale, (rispettando le regole) e di sostenibilità dell'ambiente</p> <p>Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alle Costituzioni, le Carte internazionali, le leggi.</p> <p>Conosce se stesso e gli altri attraverso la riflessione e il confronto orale e/o scritto, anche empatico (pagina di diario, lettera, poesia, autobiografia, romanzo di formazione e psicologico), esprimendosi anche con il supporto di strumenti digitali.</p> <p>Sa proporre interventi migliorativi dialogando adeguatamente in relazione al regolamento di classe e al regolamento di Istituto</p> <p>Sa utilizzare le risorse del web per informarsi sull'offerta formativa degli istituti presenti nel territorio.</p> <p>Utilizza piattaforme specifiche per attività metacognitive legate all'orientamento.</p> | <p>Principi su cui si fonda la convivenza umana e rispetto per la tutela dell'ambiente e degli animali.</p> <p>La Costituzione italiana</p> <p>ChatGPT-pro e contro del suo utilizzo</p> <p>Leggi e Carte internazionali</p> <p>Principi di sicurezza stradale</p> <p>Diritti e doveri dell'uomo, della donna e del bambino.</p> <p>I 17 obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU</p> |

STORIA - GEOGRAFIA

CLASSE 1^

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p>L'alunno al termine del primo anno:</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana</p> | <p>Conosce i concetti di regola/norma/legge</p> <p>Conosce i concetti di convivenza tra culture diverse, di intolleranza e di razzismo</p> <p>Riflette sull'importanza delle risorse ambientali e sui problemi dell'equilibrio e dei rifiuti</p> <p>Comprende gli elementi costitutivi di uno Stato</p> <p>Comprende l'importanza del decentramento degli enti locali</p> <p>Utilizza fonti di vario tipo, reperite anche in rete.</p> <p>Consulta siti web istituzionali per acquisire informazioni storico-geografiche del territorio locale e nazionale.</p> <p>Utilizza programmi, applicazioni e siti web per osservare, in particolare, fenomeni geopolitici e ambientali.</p> | <p>Principi fondamentali della Costituzione Italiana</p> <p>I principali articoli della Costituzione Italiana</p> <p>La distinzione fra società semplici e complesse</p> <p>Alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Tutela delle minoranze linguistiche in Italia</p> <p>Barriere architettoniche</p> <p>Questione energetica</p> <p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Articoli 9 e 41 della Costituzione Articoli 2 e 3 della Costituzione Europea</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Articoli 2, 13, 23 e 28 della Costituzione (diritti e doveri dei cittadini)</p> <p>La bandiera, l'inno nazionale e lo stemma (art. 12)</p> <p>Articoli 5, 114 e 117 della Costituzione. Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali</p> <p>Nascita ed evoluzione del Comune e delle Città metropolitane</p> <p>Regioni a Statuto Speciale</p> |

| CLASSE 2^ | | |
|--|---|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
| <p>L'alunno al termine del secondo anno:</p> <p>Comprende il concetto di Stato, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> | <p>Conosce i concetti di regola/norma/legge/cittadinanza/legalità</p> <p>Conosce i concetti di convivenza tra culture diverse, di intolleranza e di razzismo</p> <p>Comprende gli elementi costitutivi di uno Stato</p> <p>Conosce le diverse forme di Stato e di Governo</p> <p>Conosce la storia delle comunità internazionali</p> <p>Comprende l'importanza del progresso scientifico e il ruolo dello Stato nei confronti della Scienza</p> <p>Conosce la divisione dei poteri negli Stati democratici</p> <p>Conosce le funzioni, la composizione e i luoghi del Parlamento italiano</p> <p>Riflette sull'importanza delle risorse ambientali e sui problemi dell'equilibrio e dei rifiuti</p> <p>Utilizza fonti di vario tipo, reperite anche in rete.</p> <p>Consulta siti web istituzionali per acquisire informazioni storico-geografiche del territorio locale, nazionale ed europeo.</p> <p>Utilizza programmi, applicazioni e siti web per osservare, in particolare, fenomeni geopolitici e ambientali.</p> | <p>Principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Articoli 3 e 19 della Costituzione</p> <p>Concetto di Stato democratico</p> <p>Editto di Nantes</p> <p>Un'etnia senza patria: i rom</p> <p>I concetti di popolo, popolazione, etnia, nazione</p> <p>I concetti di Monarchia, Repubblica, Stato</p> <p>l'Unione europea</p> <p>Articolo 9 della Costituzione</p> <p>Rapporto tra morale e scienza</p> <p>Equilibrio fra scienza e ambiente</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Articoli 55, 70, 92, 94 e 104 della Costituzione</p> <p>Le varie forme di inquinamento ambientale (acqua, aria e suolo)</p> <p>Sviluppo sostenibile</p> |
| CLASSE 3^ | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
| <p>L'alunno al termine del terzo anno:</p> <p>Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa dell'Italia</p> <p>e i valori che ispirano gli ordinamenti</p> | <p>Conosce le diverse forme di Stato e di Governo</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi di una carta costituzionale</p> <p>Conosce il diritto internazionale</p> | <p>Il Risorgimento e la nascita del Regno d'Italia</p> <p>Lo Statuto albertino</p> <p>L'Assemblea Costituente</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>comunitari e internazionali.</p> <p>È consapevole dei doveri e diritti del cittadino a livello territoriale e nazionale, del valore e delle regole della vita, anche con riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> | <p>Riflette sull'importanza della tutela dei diritti dei lavoratori</p> <p>Riflette sul concetto di libertà, diritto inviolabile dell'uomo in uno Stato democratico</p> <p>Conosce i concetti di convivenza tra culture diverse, di intolleranza e di razzismo</p> <p>Riflette sul perché è necessario tutelare il diritto alle "pari opportunità"</p> <p>Conosce la storia delle comunità internazionali</p> <p>Utilizza fonti di vario tipo, reperite anche in rete.</p> <p>Consulta siti web istituzionali per acquisire informazioni storico-geografiche del territorio locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Utilizza programmi, applicazioni e siti web per osservare, in particolare, fenomeni geopolitici e ambientali.</p> | <p>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (1948)</p> <p>Articoli 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 117 della Costituzione</p> <p>La nascita dei Sindacati</p> <p>I caratteri fondamentali dello "Stato sociale"</p> <p>L'evoluzione del mercato del lavoro</p> <p>I Contratti collettivi di lavoro e il lavoro precario</p> <p>Il Lavoro minorile</p> <p>Child-labour e Child-work</p> <p>Articoli 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21</p> <p>Razza e specie umana</p> <p>Il concetto di Paese multietnico</p> <p>L'immigrazione ieri e oggi</p> <p>L'integrazione razziale</p> <p>La Carta per le donne dell'Unione Europea</p> <p>Articoli 3, 29, 37, 51 della Costituzione</p> <p>I diritti negati e le discriminazioni nel mondo</p> <p>Il Suffragio universale</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite e le sue Agenzie</p> |
|---|--|--|

LINGUA INGLESE E LINGUA TEDESCA

CLASSE 1 ^

| TRAGUARDI | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>L'alunno, al termine del primo anno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, e conosce le principali regole di convivenza.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità e dei principi basilari dei diritti umani sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> | <p>Osserva comportamenti rispettosi della propria e dell'altrui sicurezza a scuola.</p> <p>Osserva comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p> <p>Identifica organismi umanitari e di cooperazione su scala locale, nazionale, internazionale, anche con letture e ricerche dal web.</p> <p>Identifica le principali Onlus nazionali e Internazionali.</p> | <p>Conosce:</p> <p>le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita;</p> <p>i principali organi locali, nazionali ed internazionali con scopi sociali e umanitari e i loro siti web;</p> <p>il lessico fondamentale sugli aspetti che riguardano i diritti e i doveri del cittadino.</p> |

CLASSE 2 ^

| TRAGUARDI | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>L'alunno, al termine del secondo anno, comprende i concetti del prendersi cura di sé e della comunità, anche in riferimento al proprio percorso di orientamento.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> | <p>Sa esprimere semplici riflessioni su di sé, sui propri interessi ed inclinazioni, anche utilizzando strumenti digitali.</p> <p>Osserva comportamenti idonei a tutelare, rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, artistico e naturale del proprio paese.</p> <p>Apprezza e sa esprimersi in modo semplice sui beni del patrimonio culturale, artistico e naturale del proprio paese/città, anche con il supporto di strumenti digitali.</p> | <p>Conosce:</p> <p>i fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, comportamenti</p> <p>il lessico di base relativo alla descrizione dei beni del patrimonio culturale, artistico e naturale del proprio paese/città.</p> |

CLASSE 3 ^

| TRAGUARDI | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <p>L'alunno, al termine del terzo anno, comprende i concetti del prendersi cura di sé e della comunità, anche in riferimento al proprio percorso di orientamento</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e</p> | <p>Sa esprimere semplici riflessioni su di sé, sui propri interessi ed inclinazioni, in vista delle scelte relative al proprio progetto di vita, anche utilizzando strumenti digitali.</p> <p>Acquisisce consapevolezza in merito alle azioni da intraprendere per la tutela dell'ambiente quale bene comune</p> <p>Differenzia correttamente i rifiuti che produce e sa spiegarne le motivazioni.</p> <p>Sa individuare ed esprimere comportamenti individuali e collettivi utili alla salvaguardia dell'ambiente, anche con il supporto di strumenti digitali.</p> | <p>Conosce i concetti di:</p> <p>impatto ambientale, sostenibilità e sviluppo sostenibile;</p> <p>ciclo dei rifiuti e le diverse opzioni di smaltimento, stoccaggio e/o riciclaggio;</p> <p>fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile;</p> <p>forme di approvvigionamento energetico sostenibili e non</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> | <p>Individua comportamenti di consumo consapevole che riducano la produzione di rifiuti, specie non riciclabili, e lo spreco.</p> <p>Si confronta con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Riconosce i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalle Carte Internazionali, informandosi anche attraverso l'esplorazione di siti web</p> | <p>sostenibili;</p> <p>Conosce:</p> <p>i diritti umani e civili inalienabili e i doveri inderogabili, sanciti dalle Carte Internazionali</p> |
|---|--|--|

MATEMATICA – SCIENZE

TRIENNIO

| TRAGUARDI | ABILITA' /COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>L'alunno, al termine del primo ciclo:</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile anche in relazione all'innovazione tecnologica e al supporto dato dall'IA.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> | <p>Individua un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc.), lo analizza dal punto di vista scientifico ed elabora semplici ma efficaci proposte di soluzione anche tramite simulazioni online e software dedicati.</p> <p>Conosce i comportamenti da rispettare per rimanere in salute e la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ecc.) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà ecc.).</p> <p>Comprende l'importanza della riduzione delle sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</p> <p>Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente, di sé stesso e degli altri e individua forme di uso consapevole delle risorse.</p> <p>Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</p> <p>Rappresenta graficamente ed elabora dati, anche attraverso l'utilizzo delle TIC.</p> | <p>I concetti fondamentali dell'ecologia (ecosistema, habitat, nicchia ecologica, popolazione) e il ruolo svolto dai diversi organismi.</p> <p>Biodiversità, sviluppo sostenibile e le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente, l'impronta ecologica e le specie in pericolo di estinzione.</p> <p>Il metodo scientifico: leggere e rappresentare la realtà attraverso schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni (grafici e tabelle), in particolare attraverso software per la realizzazione di fogli di calcolo. Saper reperire e valutare informazioni da varie fonti, anche dal web.</p> <p>Conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e trattati internazionali sulla salvaguardia ambientale.</p> <p>La differenza tra stili di vita responsabili e abitudini scorrette. Conoscere i principali nutrienti e le loro funzioni e l'importanza dello sport e dell'attività fisica. I danni del fumo, dell'alcol e delle droghe. Le malattie sessualmente trasmissibili.</p> <p>Progressi della medicina nella storia dell'uomo.</p> |

ARTE E IMMAGINE

TRIENNIO

| TRAGUARDI | ABILITA' /COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> | <p>Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore o minore impatto ambientale, su scala locale, nazionale, mondiale.</p> <p>Osserva e individua, a partire dal proprio territorio e fino al Pianeta, le trasformazioni ambientali dovute agli interventi dell'uomo e le conseguenze del progresso scientifico-tecnologico. Propone, pianifica, mette in atto comportamenti che riducono l'impatto delle attività quotidiane sull'ambiente e ne suggerisce nei contesti dove può partecipare (casa, scuola).</p> <p>Identifica nel proprio ambiente di vita, in ambito nazionale e, in forma essenziale, a livello più vasto, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizza azioni per la salvaguardia e partecipa ad alcune alla propria portata, anche con la consultazione di siti utili (es. il FAI).</p> <p>Individua, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti affidabili più adeguati (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> | <p>I concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostenibilità e sviluppo sostenibile; - zaino ecologico; - impronta ecologica; - impatto ambientale. L'Agenda 2030 e i 17 obiettivi. <p>I siti artistici del territorio e nazionali; beni immateriali (storia, tradizioni, eccellenze agroalimentari e artigianali), beni ambientali da tutelare;</p> <p>I patrimoni UNESCO a livello mondiale;</p> <p>I luoghi e i modi di conservazione dei beni materiali e immateriali (musei, autorità di tutela, parchi e riserve, ecc.).</p> |

TECNOLOGIA

TRIENNIO

| TRAGUARDI | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È in grado di comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> | <p>È consapevole dei rischi negli ambienti di vita anche in ambiente virtuale.</p> <p>Sa utilizzare le diverse forme di comunicazione, pubblicazione e archiviazione (Cloud) via web per condividere e scambiare informazioni e contenuti.</p> <p>Conosce le relazioni tra ambiente e risorse, comprendendo rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</p> <p>È in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</p> <p>Sa apprezzare le potenzialità del proprio territorio.</p> | <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita anche virtuali.</p> <p>Il concetto di sostenibilità ambientale e sfruttamento consapevole delle risorse.</p> <p>Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</p> <p>Rischi e pericoli nell'utilizzo del web (cyberbullismo) e nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p> <p>Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</p> |

MUSICA

TRIENNIO

| TRAGUARDI | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>L'alunno, al termine del primo ciclo: E' in grado di argomentare e utilizzare diverse espressioni musicali. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È capace di partecipare collaborativamente ad un'esecuzione musicale di gruppo, anche a partire da spartiti multimediali e basi musicali proposte dal libro digitale o dal web, dimostrando consapevolezza del proprio ruolo. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti della sovraesposizione a fonti acustiche di inquinamento sonoro.</p> | <p>Riconoscere con consapevolezza la differenza tra suono e rumore ed interpretare il loro utilizzo in ambito percettivo d'ambiente e musicale. Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale, anche con l'utilizzo di spartiti multimediali e di basi musicali fornite dal libro digitale o tratte dal web. Interpretare i temi ed i contenuti di diversi generi musicali, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</p> | <p>Conoscere gli elementi teorici di base di fisica acustica: percezione, produzione e misurazione del suono e del rumore. I simboli dell'identità nazionale ed europea (Gli inni). Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano e internazionale. La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. Etnomusicologia: elementi musicali costitutivi dell'identità culturale di popoli europei ed extraeuropei.</p> |

SCIENZE MOTORIE

TRIENNIO

| TRAGUARDI | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> | <p>Assume comportamenti adeguati di cura della propria salute, dal punto di vista igienico – sanitario, alimentare e motorio; evita comportamenti che possono mettere a rischio salute e sicurezza;</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, negli sport individuali, negli sport di squadra e nell'attività motoria in generale. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play);</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere;</p> <p>Assume la responsabilità delle proprie azioni e si impegna per il bene comune;</p> <p>Ha cura della propria persona; rispetta le proprie cose e le tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali, le cose altrui, i beni e le attrezzature comuni. Rispetta l'ambiente palestra e lo spogliatoio.</p> <p>Osserva le procedure previste per le diverse emergenze.</p> <p>Pratica elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Mantiene la propria efficienza fisica dimostrandosi fisicamente attivo in molteplici contesti, applica tecniche di riscaldamento, defaticamento, rilassamento e respirazione.</p> | <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le norme che regolamentano lo stare in palestra, il cambio in spogliatoio, i pericoli presenti e i rischi connessi; - Il concetto di "Fair play", attraverso l'analisi di brani tratti dal libro digitale e approfondimenti effettuati tramite video e film fruibili dal web; - Le regole per una corretta alimentazione e postura, per l'igiene personale e dell'ambiente; - I fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori Ambientali; - Le regole vigenti nel contesto scolastico e nel contesto di vita; - I comportamenti in emergenza e alcune nozioni di primo soccorso; - Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico. |

RELIGIONE

CLASSE 1^

| TRAGUARDI | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> | <p>Conosce i concetti di convivenza tra culture diverse, di intolleranza e di razzismo. Riflette sul perché è necessario tutelare il diritto alle "pari opportunità".</p> <p>Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone. Comprende gli elementi costitutivi di uno Stato.</p> <p>È in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</p> | <p>L'importanza della religione nella formazione dell'identità individuale e collettiva.</p> <p>Le mitologie dei vari popoli e le proposte religiose delle altre culture.</p> <p>Accedere al proprio account scolastico e sfruttare gli strumenti digitali che vengono messi a disposizione.</p> |
| CLASSE 2^ | | |
| TRAGUARDI | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
| <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> | <p>Conosce i concetti di convivenza tra culture diverse, di intolleranza e di razzismo. Riflette sul perché è necessario tutelare il diritto alle "pari opportunità".</p> <p>Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone. Comprende gli elementi costitutivi di uno Stato.</p> <p>È in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</p> | <p>L'intolleranza e le persecuzioni religiose.</p> <p>La libertà religiosa e la laicità dello Stato.</p> <p>Nascita e sviluppo dell'identità italiana ed europea.</p> <p>Accedere al proprio account scolastico e sfruttare gli strumenti digitali che vengono messi a disposizione.</p> |

CLASSE 3[^]

| TRAGUARDI | ABILITA'/COMPETENZE | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p> | <p>Conosce i concetti di convivenza tra culture diverse, di intolleranza e di razzismo. Riflette sul perché è necessario tutelare il diritto alle "pari opportunità".</p> <p>Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone. È in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</p> | <p>Le relazioni fra Stato e Chiesa: i Patti Lateranensi e il Concordato.</p> <p>L'articolo 6 della Costituzione.</p> <p>I diritti della Persona: etica e bioetica</p> <p>Accedere al proprio account scolastico e sfruttare gli strumenti digitali che vengono messi a disposizione.</p> |

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
COMPETENZE IN EDUCAZIONE CIVICA**

| NUCLEI FONDANTI | COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO |
|---|---|------------------------------|--|
| COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ | <p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto nei confronti delle diversità personali, culturali, di genere.</p> | AVANZATO A | <p>10</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p> |
| | | INTERMEDIO B | <p>9</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne piena consapevolezza.</p> <p>Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</p> |
| | | | <p>8</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne buona consapevolezza.</p> <p>Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p> |
| | | BASE C | <p>7</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunno adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|----------------------|------------------------|--|--|
| | | | | Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate. | |
| | | | 6 | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili solo attraverso l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunno, a seguito dello stimolo degli adulti, adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti. | |
| | | | INIZIALE D | 5 | Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili solo con l'aiuto del docente. L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati solo con la sollecitazione degli adulti |
| | | | | 4 | Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate e difficilmente recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno adotta solo in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Nonostante la sollecitazione dell'adulto non acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui | AVANZATO A | 10 | L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni | |
| | | | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. |
| | | | | 8 | L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. |
| | | | BASE C | 7 | L'alunno mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni. |
| | | | | 6 | L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. |

| | | | | |
|------------------------------|--|------------------------|----|--|
| | | | | <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.</p> <p>Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p> |
| | | INIZIALE D | 5 | <p>L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni.</p> <p>Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p> |
| | | | 4 | <p>L'alunno non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p> |
| CITTADINANZA DIGITALE | <p>Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.</p> <p>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri</p> | AVANZATO A | 10 | <p>L'alunno conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo.</p> <p>Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p> |
| | | INTERMEDIO B | 9 | <p>L'alunno conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati.</p> <p>Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo.</p> <p>Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p> |
| | | | 8 | <p>L'alunno conosce i temi trattati in modo esauriente.</p> <p>Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni.</p> <p>Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p> |
| | | BASE C | 7 | <p>L'alunno conosce i temi trattati in modo discreto.</p> <p>Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni.</p> <p>Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p> |
| | | | 6 | <p>L'alunno conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto da parte del docente.</p> <p>Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali.</p> <p>Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p> |
| | | INIZIALE D | 5 | <p>L'alunno conosce parzialmente i temi trattati.</p> <p>Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p>Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p> |
| | | | 4 | <p>L'alunno conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario.</p> <p>Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto senza rispettare la riservatezza e integrità altrui.</p> |

**AMBITO LINGUA ITALIANA
(Italiano)**

| VOTO | DESCRIZIONE DEI LIVELLI |
|-------------|--|
| 10 | Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi. Comprende e produce in maniera ben strutturata testi orali e scritti di vario tipo; rielabora i concetti appresi e utilizza con sicurezza le competenze linguistiche acquisite anche a livello interdisciplinare. |
| 9 | Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi. Comprende pienamente e produce in modo corretto testi di vario tipo; utilizza le conoscenze e le competenze linguistiche acquisite anche a livello interdisciplinare. |
| 8 | Completo raggiungimento degli obiettivi. Comprende e produce testi di vario tipo in modo adeguato; utilizza le conoscenze e le competenze linguistiche acquisite all'interno delle singole discipline |
| 7 | Complessivo raggiungimento degli obiettivi con alcune incertezze. Comprende e produce in modo abbastanza completo testi di vario tipo; utilizza quasi sempre le conoscenze e le competenze linguistiche acquisite. |
| 6 | Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale. Comprende gli elementi essenziali in testi di vario tipo e produce semplici elaborati; utilizza con un po' di approssimazione le conoscenze e le competenze linguistiche. |
| 5 | Parziale raggiungimento degli obiettivi. Comprende e produce con difficoltà testi di vario tipo; utilizza con incertezza le conoscenze e i linguaggi della disciplina. |
| 4 | Mancato raggiungimento degli obiettivi. Comprende e produce con molta difficoltà testi di vario tipo; presenta gravi lacune nell'utilizzo delle conoscenze e dei linguaggi della disciplina. |

AMBITO STORICO – GEOGRAFICO - CIVICO
(Storia, Geografia ed Educazione Civica)

| VOTO | DESCRIZIONE DEI LIVELLI |
|-------------|---|
| 10 | Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi. Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti disciplinari; utilizza con competenza e precisione i linguaggi e gli strumenti specifici anche a livello interdisciplinare. |
| 9 | Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi. Conosce in maniera ampia e approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione i linguaggi e gli strumenti specifici anche a livello interdisciplinare. |
| 8 | Completo raggiungimento degli obiettivi. Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato i linguaggi e gli strumenti specifici. |
| 7 | Complessivo raggiungimento degli obiettivi con alcune incertezze. Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo complessivamente adeguato i linguaggi e gli strumenti specifici. |
| 6 | Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale. Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici di base. |
| 5 | Parziale raggiungimento degli obiettivi. Conosce parzialmente i contenuti disciplinari; utilizza con incertezza i linguaggi e gli strumenti specifici di base. |
| 4 | Mancato raggiungimento degli obiettivi. Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà i linguaggi e gli strumenti specifici di base. |

PREMESSA AL CURRICOLO DI COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria [...] permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. La consapevolezza della cittadinanza europea [...], lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale nell'ottica dell'educazione permanente (Indicazioni Nazionali MIUR 2012 p.46). Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale (raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006). Esso presuppone anche il rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018). L'insegnamento della lingua straniera costituisce uno degli aspetti fondamentali dell'azione educativa perché fornisce all'allievo gli strumenti per operare confronti tra la propria e le altre culture favorendo lo sviluppo della consapevolezza della propria identità e della comprensione e accettazione del diverso da sé.

CURRICOLO DI COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE-INGLESE

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|---|---|
| Competenza chiave europea | | COMUNICAZIONE nelle LINGUE STRANIERE (Raccomandaz. P.E. 18.12.2006) / COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Raccomandaz. P.E. 22.05.2018) | | | | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLA LINGUA INGLESE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (i traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) | | | | | | | | |
| L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. | Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. | Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti. | Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. | Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. | Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. | Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |

| CLASSE PRIMA | | | |
|---|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | Comprendere i punti essenziali di semplici testi orali anche trasmessi dai media o fruiti attraverso strumenti e/o supporti digitali quali libro digitale, video, audio o videoregistrazioni , su argomenti familiari ed espressi con una lingua chiara | <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare il senso globale di semplici testi orali di argomento familiare anche fruiti attraverso strumenti digitali: libro digitale, video, audio o videoregistrazioni Saper comprendere i punti essenziali di semplici conversazioni e dialoghi di interesse personale e/o familiare inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) | <p>Are lessicali Paesi e nazionalità. La famiglia. La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici. Cose possedute, soprattutto dai ragazzi. La routine quotidiana. Cibi e bevande. Sport</p> <p>Funzioni Linguistiche Salutare. Dare istruzioni in classe. Presentarsi e presentare qualcuno. Parlare di se stessi, della famiglia e di altre persone. Parlare di date. Parlare di quantità con <i>How many?</i> Descrivere una casa e una stanza. Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare. Parlare di oggetti personali. Chiedere e fare proposte. Parlare della routine quotidiana e di azioni svolte abitualmente. Parlare di quello che piace e non piace. Parlare dei pasti. Chiedere e fare proposte. Parlare di abilità e sport</p> |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <p>Descrivere oralmente situazioni quotidiane e familiari, utilizzando espressioni e frasi connesse in modo semplice anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in forma semplice anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> | <ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere o presentare persone e condizioni di vita, indicare che cosa piace o non piace anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) Saper interagire con altre persone scambiando informazioni relative alla sfera personale, utilizzando semplici espressioni anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) | <p>Strutture grammaticali Articoli <i>a/an</i> Pronomi personali soggetto. Present simple di <i>be</i>. Aggettivi possessivi. Parole interrogative (<i>who, what, where, when, which, how old</i>). Aggettivi dimostrativi: <i>this, that, these, those</i>).</p> |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | Leggere, anche nel web , e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere brevi messaggi e testi semplici di uso quotidiano fruibili anche da supporto digitale Saper leggere e comprendere testi, anche digitali, riguardanti semplici istruzioni | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <p>Produrre risposte a questionari anche in forma digitale</p> <p>Scrivere brevi testi, anche digitali utilizzando la videoscrittura, di tipo dialogico o descrittivo su argomenti noti o personali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre risposte a questionari • Saper scrivere brevi testi avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare • Saper produrre testi scritti di vario genere anche in forma digitale | <p>Preposizioni di luogo: <i>on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of.</i></p> <p>Sostantivi Plurali regolari e irregolari. <i>There is/ There are. Some e any.</i></p> <p>Present Simple di <i>have.</i></p> <p>Il genitivo sassone.</p> <p><i>Present simple:</i> Avverbi di frequenza. <i>How often?</i></p> |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> | <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune, anche con supporto digitale</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi anche con supporto digitale</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze, anche utilizzando il web, tra comportamenti ed usi legati a due lingue</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le funzioni comunicative anche in ambiente digitale • Saper usare le strutture grammaticali utilizzando anche supporti e app digitali • Saper individuare adeguate strategie personali di apprendimento | <p>Preposizioni di tempo: <i>on, at, in.</i></p> <p>Pronomi complemento.</p> <p>Modale <i>Can</i> per abilità.</p> <p>Imperativo. <i>Why e Because?</i></p> <p>Software o app utili al riconoscimento e al consolidamento della pronuncia, alla riorganizzazione delle informazioni e all'esposizione orale nonché all'acquisizione di elementi di videoscrittura</p> |

CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|---|
| <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> | <p>Comprendere i punti essenziali di semplici testi orali anche trasmessi dai media o fruiti attraverso strumenti e/o supporti digitali quali libro digitale, video, audio o videoregistrazioni, su argomenti familiari ed espressi con una lingua chiara</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare il senso globale di testi orali di argomento familiare anche fruiti attraverso strumenti digitali: libro digitale, video, audio o videoregistrazioni • Saper comprendere i punti essenziali di semplici conversazioni e dialoghi di interesse personale e/o familiare inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) • Saper individuare l'informazione principale dall'ascolto o dalla visione di contenuti multimediali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro | <p>Are lessicali L'abbigliamento. Descrizione fisica di una persona. Il tempo atmosferico. Cinema: generi dei film. Cibi e bevande. La città e i suoi luoghi. Mezzi di trasporto. Lavori domestici</p> <p>Funzioni Linguistiche Descrivere l'abbigliamento di una persona; Esprimere preferenze nell'abbigliamento. Parlare di azioni in corso; Descrivere immagini; Esprimere azioni programmate per il futuro. Fare acquisti; Invitare e prendere accordi. Descrivere persone, nel presente e nel passato. Parlare di azioni ed eventi passati. Raccontare delle vacanze. Produrre semplici biografie. Andare al cinema. Esprimere la propria opinione su un film, su un personaggio. Formulare richieste. Dare, accettare o rifiutare suggerimenti e proposte. Esprimere le quantità. Ordinare da mangiare e da bere. Chiedere permessi. Chiedere e dare indicazioni stradali. Esprimere obbligo, necessità e proibizione</p> <p>Strutture grammaticali</p> |
| <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <p>Descrivere oralmente situazioni quotidiane e familiari anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo semplice anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere o presentare persone e condizioni di vita, anche in un contesto passato anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) • Indicare che cosa piace o non piace ed esprimere un'opinione in modo semplice utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) • Saper interagire con altre persone scambiando informazioni relative alla sfera personale anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) | |
| <p>LETTURA</p> | <p>Leggere, anche nel web, e individuare informazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere testi semplici di uso quotidiano fruibili anche da supporto digitale | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <p>specifiche in brevi testi di uso quotidiano, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> <p>Leggere, anche nel web, brevi storie e semplici biografie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere testi, anche digitali, riguardanti semplici istruzioni • Saper cogliere il senso globale di una narrazione, fruita anche attraverso strumenti e/o supporti digitali, e individuare informazioni specifiche | <p><i>Present continuous. Present simple e Present continuous a confronto.</i> <i>Il Past simple del verbo be</i> <i>There was/there were</i> <i>Past simple dei verbi regolari e irregolari</i> <i>Espressioni di tempo passato.</i> <i>Sostantivi numerabili e non numerabili.</i> <i>Quantifiers</i> <i>How much...? How many..?</i> <i>Must, Have to, Mustn't, Don't have to, Had to</i> <i>Verbi con ing-form</i></p> |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <p>Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi, anche in forma digitale</p> <p>Scrivere brevi testi, anche digitali utilizzando la videoscrittura, di tipo dialogico o descrittivo su argomenti noti o personali</p> <p>Narrare esperienze per iscritto, anche in forma digitale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare e rispondere a domande su un testo relativamente lungo • Saper produrre semplici dialoghi e testi descrittivi avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare • Saper scrivere semplici testi narrativi • Saper produrre testi scritti di vario genere anche in forma digitale | <p>Software o app utili al riconoscimento e al consolidamento della pronuncia, alla riorganizzazione delle informazioni e all'esposizione orale nonché all'acquisizione di elementi di videoscrittura</p> |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> | <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune anche con supporto digitale</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi anche con supporto digitale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le funzioni comunicative anche in ambiente digitale • Saper usare le strutture grammaticali utilizzando anche supporti e app digitali • Saper individuare adeguate strategie personali di apprendimento | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Rilevare semplici analogie o differenze, anche utilizzando il web, tra comportamenti ed usi legati a due lingue</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> | | |
|--|--|--|--|

| CLASSE TERZA | | | |
|--|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, anche trasmesso dai media o fruito attraverso strumenti e/o supporti digitali quali libro digitale, video, audio o videoregistrazioni, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il senso globale di testi orali di argomento familiare o relativi ad avvenimenti di attualità anche fruiti attraverso strumenti digitali: libro digitale, video, audio o videoregistrazioni • Saper comprendere i punti essenziali di conversazioni e dialoghi di interesse personale e/o familiare anche inerenti alla scelta della scuola, a progetti e previsioni per il futuro, a esperienze già vissute ecc., anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) • Saper individuare l'informazione principale dall'ascolto o dalla visione di contenuti multimediali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro • Saper individuare termini e informazioni attinenti allo studio di altre discipline | <p>Are lessicali</p> <p>Sentimenti e stati d'animo. Lavori domestici. Lavori, professioni e luoghi di lavoro. Esperienze di vita.. Esperienze personali ed attività inusuali. Attrezzature e impianti sportivi. Malattie.</p> <p>Funzioni Linguistiche</p> <p>Esprimere obbligo, necessità e proibizione. Chiedere permessi. Fare paragoni tra due elementi. Fare confronti tra un elemento e il gruppo a cui appartiene. Parlare di intenzioni per il futuro; Fare previsioni; Prendere decisioni; Fare</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | <p>Individuare, ascoltando anche con supporto digitale, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> | | <p>offerte e promesse. Esprimere probabilità e/o incertezza. Parlare di esperienze fatte o ancora da fare. Chiedere e dire da quanto tempo dura qualcosa. Parlare di azioni in corso nel passato. Esprimere ipotesi realizzabili e fare previsioni. Dare consigli</p> |
| <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> | <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani, con apporti personali su esperienze e contesti passati e futuri, in modo semplice anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) • Indicare che cosa piace o non piace ed esprimere un'opinione motivandola in modo semplice e chiaro anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) • Saper interagire in una conversazione scambiando idee e informazioni su argomenti di interesse personale e/o familiare (scelta della scuola, progetti e previsioni per il futuro, esperienze già vissute) anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) • | <p>Strutture grammaticali</p> <p>Il comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza degli aggettivi. Il superlativo. Confronto tra <i>have to, must, don't have to</i>. Futuro con <i>be going to</i>; Il futuro con <i>will</i> per fare previsioni ed esprimere decisioni istantanee; <i>First conditional</i>. Verbi modali: <i>may / might</i>. Pronomi relativi <i>who, which, that</i>. Partecipio passato; <i>Present perfect, ever / never, been e gone; Present perfect</i> con <i>for / since / just / already / yet; How long ...?; Past continuous</i>.</p> <p>Software o app utili al riconoscimento e al consolidamento della pronuncia, alla riorganizzazione delle informazioni e all'esposizione orale nonché all'acquisizione di elementi di videoscrittura</p> |
| <p>LETTURA</p> | <p>Leggere, anche nel web, e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e individuare informazioni esplicite in testi, fruibili anche da supporto digitale, di uso quotidiano su argomenti familiari o relativi ad avvenimenti di attualità | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| <p>(COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <p>quotidiano</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in formato digitale, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Leggere, anche nel web, testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>Leggere, anche nel web, brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere testi relativamente lunghi, anche dal web, relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline per ricavarne informazioni specifiche • Saper leggere e comprendere testi, fruibili anche in forma digitale, riguardanti istruzioni per semplici procedure • Saper cogliere il senso globale di una narrazione, biografia o breve storia, fruite anche attraverso strumenti e/o supporti digitali, individuandone anche informazioni specifiche | |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi anche in forma digitale</p> <p>Raccontare esperienze per iscritto, anche in forma digitale, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>Scrivere brevi lettere/email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare e rispondere a domande su un testo relativamente lungo • Saper produrre semplici dialoghi, testi descrittivi e narrativi, brevi lettere/email personali, avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare • Saper produrre testi scritti di vario genere anche in forma digitale | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> | <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune anche con supporto digitale</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi anche con supporto digitale</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze, anche utilizzando il web, tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le funzioni comunicative anche in ambiente digitale • Saper usare le strutture grammaticali utilizzando anche supporti e app digitali • Saper utilizzare la lingua per individuare, anche nel web, analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a culture diverse • Saper individuare adeguate strategie personali di apprendimento | |
|---|--|--|--|

METODOLOGIA E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

L'attività didattica, nel rispetto dell'autonomia e della libertà di insegnamento, si avvale di una metodologia diversificata basata su un approccio comunicativo volto a favorire l'apprendimento della lingua in situazioni di vita reale. L'approccio didattico prende spunto dalla specificità dei singoli alunni, delle attività proposte e degli argomenti di studio e procede attraverso l'opportuno ed equilibrato utilizzo di lezione frontale, lezione dialogata/partecipata, ricerche ed approfondimenti, lavoro di gruppo, cooperative learning, peer education, pair work, approccio learning by doing, problem solving, discussioni guidate su vari temi, costruzione di schemi di sintesi, studio individuale e domestico e controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico, eventuali interventi di recupero in classe, Flipped Classroom, debate, metodologie innovative quali gamification, tinkering, inquiry o escape room.

VALUTAZIONE

Per la verifica dei risultati raggiunti si utilizzano prove orali e scritte riferite sia a singole conoscenze o abilità, sia mirate a verificare il livello di competenza linguistico-comunicativa raggiunto. Possono essere oggetto di valutazione anche lavori individuali o di gruppo. Per la valutazione delle prove si tiene conto delle conoscenze di base, della capacità di comprensione di un testo, dell'aderenza alla traccia, della pertinenza e completezza delle informazioni prodotte, della correttezza formale e ortografica nonché della conoscenza del lessico. Alla valutazione degli apprendimenti concorrono i risultati delle prove insieme all'osservazione diretta e sistematica della partecipazione, dei progressi e dei metodi di lavoro degli allievi.

| RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
| ASCOLTO | AVANZATO A | 10 | L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo. Individua tutti i dettagli e coglie anche gli aspetti impliciti della comunicazione. |
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno dimostra una comprensione chiara e pressoché completa del messaggio, individuando la maggior parte dei dettagli e cogliendo anche alcuni aspetti impliciti della comunicazione. |
| | | 8 | L'alunno dimostra una buona comprensione del messaggio, individuando la maggior parte delle informazioni. |
| | BASE C | 7 | L'alunno dimostra una comprensione complessivamente appropriata del messaggio, individuandone le informazioni principali. |
| | | 6 | L'alunno dimostra di comprendere il messaggio in modo essenziale, individuando le informazioni che consentono di cogliere il senso generale della comunicazione. |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno comprende il messaggio in modo parziale, cogliendo solo alcune semplici informazioni. |
| | | 4 | L'alunno comprende il messaggio in modo frammentario. |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|------------|------------------------|-----------------------------------|--|
| PARLATO | AVANZATO A | 10 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo corretto, disinvolto e personale. |
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo corretto, personale e per lo più appropriato. |
| | | 8 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo per lo più corretto e appropriato. |
| | BASE C | 7 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo generalmente corretto, ma con incertezze. |
| | | 6 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo comprensibile, sia pur semplice e con errori che non ostacolano, però, la comunicazione. |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo non sempre comprensibile, con lessico limitato e frequenti errori. |
| | | 4 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo stentato e poco comprensibile. |
| LETTURA | AVANZATO A | 10 | L'alunno comprende il testo in modo immediato, chiaro e completo, individuandone tutti i dettagli e cogliendone anche gli aspetti impliciti. |
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno dimostra una comprensione chiara e pressoché completa del testo, individuandone la maggior parte dei dettagli e cogliendone anche alcuni aspetti impliciti. |
| | | 8 | L'alunno dimostra una buona comprensione del testo individuando la maggior parte delle informazioni. |
| | BASE C | 7 | L'alunno dimostra una comprensione complessivamente appropriata del testo individuandone le informazioni principali. |
| | | 6 | L'alunno dimostra di comprendere il testo in modo essenziale, individuando le informazioni che consentono di cogliere il senso generale. |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno comprende il testo in modo parziale, cogliendo solo alcune semplici informazioni. |
| | | 4 | L'alunno comprende il messaggio in modo frammentario. |

| | | | |
|-----------|------------------------|----|--|
| SCRITTURA | AVANZATO A | 10 | L'alunno produce con sicurezza testi scritti di vario genere in forma corretta, coerente e personale. |
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno produce testi scritti di vario genere in forma coerente, personale e quasi sempre corretta. |
| | | 8 | L'alunno produce testi scritti di vario genere in forma appropriata e per lo più corretta. |
| | BASE C | 7 | L'alunno produce testi scritti di vario genere in forma generalmente corretta, sia pur semplice e con errori che, però, non impediscono la comprensione. |
| | | 6 | L'alunno produce semplici testi scritti, utilizzando una forma essenziale e poco corretta. |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno produce semplici testi scritti in modo non sempre comprensibile, con lessico limitato e numerosi errori. |
| | | 4 | L'alunno produce semplici testi scritti in forma poco comprensibile, lacunosa e scorretta. |

PREMESSA AL CURRICOLO DI COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria [...] permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. La consapevolezza della cittadinanza europea [...], lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale nell'ottica dell'educazione permanente. (Indicazioni Nazionali MIUR 2012 p.46). Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per la lingua e la comunicazione interculturale (raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio del 18 dicembre 2006). Essa presuppone anche il rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018). L'insegnamento della lingua straniera costituisce uno degli aspetti fondamentali dell'azione educativa perché fornisce all'allievo gli strumenti per operare confronti tra la propria e le altre culture favorendo lo sviluppo della consapevolezza della propria identità e della comprensione e accettazione del diverso da sé.

CURRICOLO DI COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE-TEDESCO

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|
| Competenza chiave europea | | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Raccomandaz. P.E. 18.12.2006) / COMPETENZA MULTILINGUISTICA (Raccomandaz. P.E. 22.05.2018) | | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLA LINGUA TEDESCO ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) | | | | | | |
| L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo | Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. | Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativo e culturali propri delle lingue di studio. | Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |

| CLASSE PRIMA | | | |
|---|--|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | Comprendere i punti essenziali di semplici testi orali anche trasmessi dai media o fruiti attraverso strumenti e/o supporti digitali quali libro digitale, video, audio o videoregistrazioni , su argomenti familiari ed espressi con una lingua chiara | <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare il senso globale di semplici testi orali di argomento familiare anche fruiti attraverso strumenti digitali: libro digitale, video, audio o videoregistrazioni. Saper comprendere i punti essenziali di semplici conversazioni e dialoghi di interesse personale e/o familiare inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) | <p>Aree lessicali Paesi e nazionalità. La famiglia. La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici. Cose possedute, soprattutto dai ragazzi. La routine quotidiana. Cibi e bevande. Sport</p> <p>Funzioni Linguistiche Salutare. Dare istruzioni in classe. Presentarsi e presentare qualcuno. Parlare di se stessi, della famiglia e di altre persone. Descrivere una casa e una stanza. Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare. Parlare di quello che piace e non piace. Parlare di Hobby e Sport</p> <p>Strutture grammaticali Pronomi personali Verbi regolari ed irregolari al presente indicativo. Aggettivi possessivi di prima e seconda persona singolare Articolo determinativo e indeterminativo e negativo al Nominativo e Accusativo, nei tre generi. I pronomi interrogativi. Alcune preposizioni di luogo. I sostantivi plurali ed irregolari. Il genitivo sassone L'avverbio <i>gern</i></p> |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | <p>Descrivere oralmente, usando parole o frasi già incontrate, persone, luoghi e oggetti familiari anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali.</p> <p>Interagire, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali, con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità integrando il significato con mimica e gesti</p> | <ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere o presentare in modo semplice, persone o oggetti e indicare cosa piace e non piace anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) | |
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | Comprendere testi semplici di contenuto familiare anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali | <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere brevi messaggi e testi semplici, anche digitali, di uso personale e familiare | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi | <ul style="list-style-type: none"> Saper produrre risposte a questionari e formulare domande su testi anche in forma digitale | Software o app utili al riconoscimento e al consolidamento della pronuncia, alla riorganizzazione delle informazioni e all'esposizione orale nonché all'acquisizione di elementi di videoscrittura |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, anche utilizzando il web | <ul style="list-style-type: none"> Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni in parte in lingua straniera date dall'insegnante | |

| CLASSE SECONDA | | | |
|---|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | Comprendere i punti essenziali di semplici testi orali, anche trasmessi dai media o fruiti attraverso strumenti e/o supporti digitali quali libro digitale, video, audio o videoregistrazioni , su argomenti familiari su propri interessi espressi con una lingua chiara, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali | <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare il senso globale di testi orali di argomento familiare anche fruiti attraverso strumenti digitali: libro digitale, video, audio o videoregistrazioni Saper comprendere i punti essenziali di semplici conversazioni e dialoghi di interesse personale e/o familiare inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) Saper individuare l'informazione principale dall'ascolto o dalla visione di brevi e chiari contenuti multimediali | Aree lessicali Casa, scuola, la routine quotidiana, amicizia, i negozi e i luoghi di incontro Funzioni Linguistiche Descrivere la propria abitazione. Dire di aver bisogno di qualcosa. Chiedere che materie si svolgono in un determinato giorno a scuola. Chiedere e dire quali sono le materie e gli insegnanti preferiti. Chiedere cosa si mangia e cosa piace mangiare e non nell'intervallo. Chiedere e dire cosa si fa durante la propria giornata tipo. Indicare i negozi e luoghi di incontro |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | Descrivere oralmente, usando parole o frasi già incontrate, cose e oggetti, persone, luoghi anche utilizzando strumenti | <ul style="list-style-type: none"> Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali | Strutture grammaticali I verbi regolari ed irregolari, i verbi sostantivati, separabili, Nominativo e accusativo, nuovi verbi regolari ed |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>e/o supporti digitali</p> <p>Interagire, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali, con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità integrando il significato con mimica e gesti</p> | | <p>irregolari anche al modo condizionale (<i>moegen, moechten</i>) La forma <i>es gibt</i> con accusativo</p> <p>Software o app utili al riconoscimento e al consolidamento della pronuncia, alla riorganizzazione delle informazioni e all'esposizione orale nonché all'acquisizione di elementi di videoscrittura</p> |
| <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <p>Leggere, anche nel web, brevi storie, anche in formato digitale, semplici biografie, semplici testi narrativi in edizioni graduate</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e comprendere testi semplici di uso quotidiano fruibili anche da supporto digitale • Saper leggere e comprendere testi, anche digitali, riguardanti semplici istruzioni • Saper cogliere il senso globale di una semplice narrazione, fruita anche attraverso strumenti e/o supporti digitali | |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <p>Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi, anche in forma digitale</p> <p>Scrivere brevi lettere, e mail, messaggi personali, adeguati ai destinatari anche in forma digitale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici dialoghi e testi descrittivi, anche avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche in forma digitale • Saper completare semplici testi narrativi anche in forma digitale | |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> | <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Cominciare a rilevare semplici analogie o differenze tra</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni in parte in lingua straniera date dall'insegnante | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | comportamenti ed usi legati a due lingue anche con supporto digitale | | |
|--|---|--|--|

| CLASSE TERZA | | | |
|---|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, anche trasmessi dai media o fruiti attraverso strumenti e/o supporti digitali quali libro digitale, video, audio o videoregistrazioni, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari e abituali inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> <p>Individuare le informazioni principali di tracce multimediali su argomenti e avvenimenti passati e su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere il senso globale di testi orali di argomento familiare, scolastico e quotidiano anche fruiti attraverso strumenti digitali: libro digitale, video, audio o videoregistrazioni • Saper comprendere i punti essenziali di conversazioni e dialoghi di interesse personale e/o familiare (scelta della scuola, progetti e previsioni per il futuro, esperienze già vissute) anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali (software, app) • Saper individuare l'informazione principale dall'ascolto o dalla visione di contenuti multimediali, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro | <p>Are lessicali Lavori, professioni e luoghi di lavoro. Attrezzature e impianti sportivi. La città. La casa e le stanze. Parti del corpo. Malattie e medicinali</p> <p>Funzioni Linguistiche Esprimere obbligo, necessità e proibizione. Chiedere permessi. Riconoscere il comparativo degli aggettivi. Parlare del futuro; Fare previsioni; Parlare di esperienze fatte o ancora da fare. Parlare di azioni in corso nel passato</p> <p>Strutture grammaticali Il Dativo, il Perfekt di alcuni verbi regolari ed irregolari e misti. Il futuro <i>werden</i>. Il comparativo di alcuni aggettivi. Le preposizioni di stato e moto. Il Präteritum dei verbi: sein, haben e modali</p> |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere o presentare persone e compiti quotidiani anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>quotidiane presenti, prevedibili e passate anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Indicare che cosa piace o non piace ed esprimere un'opinione motivandola in modo semplice e chiaro anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali • Saper interagire in una conversazione scambiando idee e informazioni su argomenti di interesse personale e/o familiare (scelta della scuola, progetti e previsioni per il futuro, esperienze già vissute) anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali | <p>Software o app utili al riconoscimento e al consolidamento della pronuncia, alla riorganizzazione delle informazioni e all'esposizione orale nonché all'acquisizione di elementi di videoscrittura</p> |
| <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> | <p>Leggere, anche nel web, e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, anche utilizzando strumenti e/o supporti digitali</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi, anche in formato digitale, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</p> <p>Leggere, anche nel web, brevi storie, semplici biografie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e individuare informazioni esplicite in testi, fruibili anche da supporto digitale, di uso quotidiano su argomenti familiari e storici • Saper leggere e comprendere testi, fruibili anche in forma digitale, riguardanti istruzioni per semplici procedure • Saper cogliere il senso globale di alcuni aspetti di una semplice narrazione, biografia o breve storia, fruite anche attraverso strumenti e/o supporti digitali, individuando delle informazioni chiave | |
| <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi anche in forma digitale</p> <p>Scrivere brevi lettere/email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti anche in forma digitale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper rispondere a semplici domande su un testo relativamente lungo, anche in forma digitale • Completare o ricomporre semplici dialoghi, testi descrittivi e narrativi, brevi lettere/email personali, avvalendosi di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare, anche in forma digitale | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi anche con supporto digitale</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze, anche utilizzando il web, tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</p> <p>Iniziare a riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare le principali funzioni comunicative anche in ambiente digitale • Saper usare le principali strutture grammaticali utilizzando anche supporti e app digitali • Iniziare ad individuare adeguate strategie personali di apprendimento | |

METODOLOGIA E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

L'attività didattica, nel rispetto dell'autonomia e della libertà di insegnamento, si avvale di una metodologia diversificata basata su un approccio comunicativo volto a favorire l'apprendimento della lingua in situazioni di vita reale. L'approccio didattico prende spunto dalla specificità dei singoli alunni, delle attività proposte e degli argomenti di studio e procede attraverso l'opportuno ed equilibrato utilizzo di lezione frontale, lezione dialogata/partecipata, ricerche ed approfondimenti, lavoro di gruppo, cooperative learning, peer education, pair work, approccio learning by doing, problem solving, discussioni guidate su vari temi, costruzione di schemi di sintesi, studio individuale e domestico e controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico, eventuali interventi di recupero in classe, Flipped Classroom, debate, metodologie innovative quali gamification, tinkering, inquiry o escape room.

VALUTAZIONE

Per la verifica dei risultati raggiunti si utilizzano prove orali e scritte riferite sia a singole conoscenze o abilità, sia mirate a verificare il livello di competenza linguistico-comunicativa raggiunto. Possono essere oggetto di valutazione anche lavori individuali o di gruppo. Per la valutazione delle prove si tiene conto delle conoscenze di base, della capacità di comprensione di un testo, dell'aderenza alla traccia, della pertinenza e completezza delle informazioni prodotte, della correttezza formale e ortografica nonché della conoscenza del lessico. Alla valutazione degli apprendimenti concorrono i risultati delle prove insieme all'osservazione diretta e sistematica della partecipazione, dei progressi e dei metodi di lavoro degli allievi.

| RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE | | | |
|--|----------------------------------|--|--|
| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
| ASCOLTO | AVANZATO A | 10 | L'alunno comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo. Individua tutti i dettagli e coglie anche gli aspetti impliciti della comunicazione. |
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno dimostra una comprensione chiara e pressoché completa del messaggio, individuando la maggior parte dei dettagli e cogliendo anche alcuni aspetti impliciti della comunicazione. |
| | | 8 | L'alunno dimostra una buona comprensione del messaggio, individuando la maggior parte delle informazioni. |
| | BASE C | 7 | L'alunno dimostra una comprensione complessivamente appropriata del messaggio, individuandone le informazioni principali. |
| | | 6 | L'alunno dimostra di comprendere il messaggio in modo essenziale, individuando le informazioni che consentono di cogliere il senso generale della comunicazione. |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno comprende il messaggio in modo parziale, cogliendo solo alcune semplici informazioni. |
| | | 4 | L'alunno comprende il messaggio in modo frammentario. |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|------------------------|------------------------|-----------------------------------|--|
| PARLATO | AVANZATO A | 10 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo corretto, disinvolto e personale. |
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo corretto, personale e per lo più appropriato. |
| | | 8 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo per lo più corretto e appropriato. |
| | BASE C | 7 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo generalmente corretto, ma con incertezze. |
| | | 6 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo comprensibile, sia pur semplice e con errori che non ostacolano, però, la comunicazione. |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo non sempre comprensibile, con lessico limitato e frequenti errori. |
| | | 4 | L'alunno si esprime ed interagisce in una conversazione in modo stentato e poco comprensibile. |
| | LETTURA | AVANZATO A | 10 |
| INTERMEDIO B | | 9 | L'alunno dimostra una comprensione chiara e pressoché completa del testo, individuandone la maggior parte dei dettagli e cogliendone anche alcuni aspetti impliciti. |
| | | 8 | L'alunno dimostra una buona comprensione del testo individuando la maggior parte delle informazioni. |
| BASE C | | 7 | L'alunno dimostra una comprensione complessivamente appropriata del testo individuandone le informazioni principali. |
| | | 6 | L'alunno dimostra di comprendere il testo in modo essenziale, individuando le informazioni che consentono di cogliere il senso generale. |
| INIZIALE D | | 5 | L'alunno comprende il testo in modo parziale, cogliendo solo alcune semplici informazioni. |
| | | 4 | L'alunno comprende il messaggio in modo frammentario. |

| | | | |
|-----------|------------------------|----|--|
| SCRITTURA | AVANZATO A | 10 | L'alunno produce con sicurezza testi scritti di vario genere in forma corretta, coerente e personale. |
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno produce testi scritti di vario genere in forma coerente, personale e quasi sempre corretta. |
| | | 8 | L'alunno produce testi scritti di vario genere in forma appropriata e per lo più corretta. |
| | BASE C | 7 | L'alunno produce testi scritti di vario genere in forma generalmente corretta, sia pur semplice e con errori che, però, non impediscono la comprensione. |
| | | 6 | L'alunno produce semplici testi scritti, utilizzando una forma essenziale e poco corretta. |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno produce semplici testi scritti in modo non sempre comprensibile, con lessico limitato e numerosi errori. |
| | | 4 | L'alunno produce semplici testi scritti in forma poco comprensibile, lacunosa e scorretta. |

AMBITO LINGUE STRANIERE
(Lingua inglese e Lingua tedesca)

| VOTO | DESCRIZIONE DEI LIVELLI |
|-------------|---|
| 10 | Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi. Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti disciplinari; utilizza con competenza e precisione i linguaggi e gli strumenti specifici anche a livello interdisciplinare. Dimostra di comprendere pienamente testi scritti ed orali di vario tipo. Produce oralmente e per iscritto messaggi adeguati in contesti anche nuovi, utilizzando con sicurezza lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative. |
| 9 | Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi. Dimostra di comprendere testi scritti ed orali di vario tipo. Produce oralmente e per iscritto messaggi adeguati in contesti noti, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo quasi sempre appropriato e corretto. |
| 8 | Completo raggiungimento degli obiettivi. Dimostra di comprendere buona parte delle informazioni di testi scritti ed orali di vario tipo. Produce oralmente e per iscritto messaggi appropriati in contesti noti, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo per lo più corretto. |
| 7 | Complessivo raggiungimento degli obiettivi con alcune incertezze. Dimostra di comprendere parte delle informazioni di testi scritti ed orali di vario tipo. Produce oralmente e per iscritto messaggi per lo più appropriati in contesti noti, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo abbastanza corretto. |
| 6 | Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale. Dimostra di comprendere le informazioni essenziali di testi scritti ed orali di vario tipo. Produce oralmente e per iscritto messaggi semplici in contesti noti, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo un po' approssimativo. |
| 5 | Parziale raggiungimento degli obiettivi. Dimostra di comprendere con difficoltà testi scritti ed orali di vario tipo. Produce oralmente e per iscritto messaggi non sempre comprensibili in contesti noti, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo approssimativo. |
| 4 | Mancato raggiungimento degli obiettivi. Dimostra molte difficoltà nel comprendere testi scritti ed orali di vario tipo. Produce oralmente e per iscritto messaggi incomprensibili, se pur in contesti noti, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative in modo confuso e scorretto. |

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

In matematica, come in tutte le altre discipline scientifiche, il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, diventa elemento fondamentale, perché gli consente di formulare ipotesi, sperimentarle e controllarne le conseguenze, anche mediante la raccolta di dati ed evidenze, di argomentare le proprie scelte, di raggiungere conclusioni ed essere aperto alla costruzione di nuove conoscenze.

L'acquisizione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. La matematica, come disciplina che consente di comprendere e costruire la realtà, sostiene lo sviluppo del pensiero logico fornendo gli strumenti necessari per la descrizione e la comprensione del mondo e per la risoluzione dei problemi. Stabilire collegamenti con il mondo reale può rendere l'apprendimento più significativo e coinvolgente, anche attraverso lo sviluppo delle competenze di problem solving, essenziale per le discipline STEM.

Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno imparerà ad affrontare con fiducia e determinazione situazioni problematiche, rappresentandole in diversi modi, dedicando il tempo necessario alla precisa individuazione di ciò che è noto e di ciò che s'intende trovare, indagando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive. L'allievo sarà avviato nello sviluppo di attività di matematizzazione, formalizzazione, generalizzazione. L'alunno analizza le situazioni per tradurle in termini matematici, riconosce schemi ricorrenti, stabilisce analogie con modelli noti, sceglie le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, scrittura e risoluzione di equazioni...) per una risoluzione del problema.

Attenzione andrà dedicata anche allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti. Gli strumenti di calcolo saranno usati in modo consapevole e seguendo le indicazioni dei docenti. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come strumento per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e individuare relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nella vita quotidiana.

| | |
|----------------------------------|---|
| Competenza chiave europea | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
|----------------------------------|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|---|--|
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in diversi contesti valutando le informazioni e la loro coerenza. | Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. | Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione e corretta. | Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. | Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità | Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative capisce come gli strumenti matematici risultino utili per operare nella realtà. |
|---|--|--|--|---|---|---|---|--|

| NUCLEI FONDANTI competenze specifiche | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| NUMERI | Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e rappresentare proprietà e caratteristiche degli insiemi • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Utilizzare le proprietà associative e distributive • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti • Risolvere problemi con le quattro operazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi e il linguaggio della matematica • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale • I numeri relativi • Le quattro operazioni (insieme N e R) e le loro proprietà |
| | Utilizzare la notazione usuale per le potenze, consapevoli del significato, e le proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare la potenza di un numero conosciuto • Saper applicare le proprietà delle potenze | <ul style="list-style-type: none"> • Le potenze e le loro proprietà |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | delle potenze per semplificare calcoli | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative | |
| | Comprendere il significato e l'utilità dei multipli e dei divisori di un numero naturale in matematica e in situazioni concrete | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità per diversi fini • Calcolare il MCD e mcm di due o più numeri anche in situazioni problematiche | <ul style="list-style-type: none"> • I multipli di un numero • I divisori e i criteri di divisibilità • MCD e mcm |
| | Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, confrontare, trasformare frazioni equivalenti • Ridurre frazioni ai minimi termini • Eseguire le quattro operazioni con le frazioni • Risolvere problemi con le frazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di frazione • Le frazioni e i numeri decimali • I numeri periodici semplici • I numeri periodici misti |
| | Rappresentare grandezze e numeri in diversi modi essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi • Saper individuare le frazioni generatrici di un numero periodico • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse | <ul style="list-style-type: none"> • Estrazione di radice e sue proprietà • Rapporti e proporzioni • Funzioni e proporzionalità • Il calcolo percentuale |
| SPAZIO E FIGURE | Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere e applicare definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicare agli altri • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e a una codificazione fatte da altri. • Saper scegliere e usare correttamente l'unità di misura per esprimere vari tipi di grandezze • Saper eseguire e riportare le diverse misurazioni in modo | <ul style="list-style-type: none"> • Le grandezze e le misure • Gli enti geometrici fondamentali • I segmenti • Gli angoli • Le relazioni tra rette • Congruenza di figure • I poligoni e loro proprietà • I triangoli, i quadrilateri e loro proprietà • La circonferenza e il cerchio |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| | | <p>preciso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali | |
| | <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure piane e solide</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, per esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Perimetro e area dei poligoni • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni • Il numero n • Le misure di circonferenza e di area del cerchio • I poligoni inscritti e circoscritti • Rette e piani nello spazio • L'estensione solida • I poliedri: superficie e volume • I solidi di rotazione |
| RELAZIONI e FUNZIONI | <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare funzioni del tipo $y=ax$, $y= a/x$ • Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado • Esprimere e riconoscere relazioni di proporzionalità in diversi contesti vicini al mondo reale dello studente | <ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo letterale • Monomi e polinomi • Le equazioni • Il piano cartesiano e le funzioni |
| DATI E PREVISIONI | <p>In situazioni significative e vicine al mondo reale rappresentare, confrontare dati al fine di prendere decisioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico • Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica e mediana • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità • Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendo in eventi elementari disgiunti • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Le rappresentazioni grafiche • L'indagine statistica: frequenza assoluta e frequenza relativa, moda, mediana, media aritmetica • Probabilità semplice di un evento • Probabilità composta |

| Competenza chiave europea | | COMPETENZA DIGITALE | |
|--|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI COMPETENZE | CONOSCENZE |
| INFORMAZIONE identificare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la rilevanza della fonte e del suo contenuto. | Ricavare informazioni dal web da fonti affidabili e con spirito critico | <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in autonomia file e cartelle del dispositivo in uso ed eventuali periferiche (pen drive, stampante, etc.). • Saper riconoscere le varie tipologie di estensione dei file • Rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali. • Organizzare le ricerche e i dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire dati dalle periferiche • Utilizzare le piattaforme digitali • Consultazione di quotidiani, siti, dizionari e risorse per l'apprendimento in rete • Strumenti di presentazione |
| COMUNICAZIONE comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti. | Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità | <ul style="list-style-type: none"> • Saper navigare in rete per reperire e selezionare in modo consapevole materiali e informazioni rispettando il diritto d'autore • Saper utilizzare le diverse forme di comunicazione, pubblicazione e archiviazione (Cloud) via web per condividere e scambiare informazioni e contenuti • Scegliere mezzi di comunicazione digitali adeguati e di routine per un determinato contesto | <ul style="list-style-type: none"> • Recupero e rielaborazione delle informazioni in diverse forme espressive (grafiche, testuali, multimediali) • Invio e ricezione di mail |
| CREAZIONE DI CONTENUTI creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare programmi di videoscrittura • Utilizzare applicativi di Google • inserire immagini e tabelle in un documento di testo • Saper stampare un documento • Utilizzare fogli di calcolo • Tabulare dati • creare tabelle e grafici • utilizzare le formule • Costruzione di video ed infografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i programmi applicativi più comuni per archiviare, organizzare, elaborare e presentare dati, informazioni ed idee • Scegliere strumenti digitali e tecnologie ben definiti per i processi collaborativi. | Funzionalità e strumenti di applicazioni e software per la realizzazione di <ul style="list-style-type: none"> • testi • fogli di calcolo • disegni • diagrammi • presentazioni |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare Narrazioni multimediali (movie maker) • Realizzare presentazioni e prodotti grafici (manifesti, cartelloni digitali, spot pubblicitari) | | |
| <p>SICUREZZA protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Maturare la consapevolezza dei rischi della condivisione in rete di contenuti e dati personali • Riconoscere opportunità e rischi nelle nuove tecnologie | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo critico e consapevole la tecnologia nel rispetto della riservatezza, dell'integrità della propria immagine e dei dati personali • Saper utilizzare i dispositivi informatici mantenendo la corretta posizione di sedia, banco, tastiera, mouse, monitor | <ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza informatica e la tutela della privacy in rete • La netiquette • Conoscere il protocollo d'Istituto sulle azioni di contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo • Conoscere le più semplici modalità per proteggere i dati personali e la propria privacy • Corretta postura durante l'utilizzo dei dispositivi informatici |
| <p>PROBLEM SOLVING identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a scrivere semplici algoritmi in maniera corretta e a risolvere problemi complessi scomponendoli in problemi più semplici • Saper lavorare in gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e costruire dei prodotti • Individuare i più comuni problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali proponendo semplici soluzioni per risolverli • Scegliere le opportunità più appropriate per la crescita personale e per rimanere al passo con i nuovi sviluppi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di algoritmo e di variabile • Funzionalità di software online e offline per attività digitali |

METODOLOGIA

Per sviluppare la curiosità e la partecipazione attiva degli studenti si adotterà una didattica attiva che pone gli studenti in situazioni reali che consentono di apprendere, operare, cogliere i cambiamenti, correggere i propri errori, supportare le proprie argomentazioni.

Come definito dalle Indicazioni Nazionali "le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione", pertanto si adotteranno differenti metodologie didattiche per accompagnare lo studente durante il processo di apprendimento, quali:

- Problem Based Learning, ovvero la somministrazione di attività che mettano gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidino a trovare soluzioni innovative;
- Inquiry Based Learning (apprendimento basato sull'esplorazione o ricerca), approccio educativo che favorisce lo sviluppo del pensiero critico, la risoluzione di problemi e lo sviluppo di competenze pratiche;
- Tinkering, ovvero una forma di apprendimento informale in cui si impara facendo;
- Cooperative Learning, lavoro di gruppo, dove ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, personali e collettive, consente di valorizzare la capacità di comunicare e prendere decisioni, di individuare scenari, di ipotizzare soluzioni univoche o alternative
- Laboratorialità e learning by doing, ovvero il coinvolgimento in attività pratiche e progetti che consente di porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti;

Queste metodologie verranno applicate a discrezione del docente sulla base dei bisogni formativi degli studenti e dei loro processi di apprendimento. L'utilizzo di risorse digitali interattive come simulazioni, giochi didattici o piattaforme di apprendimento online renderà l'apprendimento più coinvolgente e accessibile ed arricchirà l'esperienza di apprendimento degli alunni. Inoltre, tali metodologie avranno lo scopo di incentivare gli studenti a sviluppare il pensiero critico al fine di diventare cittadini digitali consapevoli.

VALUTAZIONE

La valutazione, sia formativa che sommativa, avrà l'obiettivo di guidare e migliorare il processo di apprendimento dello studente. Il feedback specifico, costruttivo e basato sugli obiettivi di apprendimento, potrà consentire agli studenti di identificare i propri punti di forza e le eventuali aree di miglioramento. L'acquisizione di competenze, in particolare in ambito STEM, potrà essere accertata ricorrendo soprattutto a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.) e a osservazioni sistematiche.

Per sottolineare l'interdisciplinarietà delle STEM verranno proposte prove in cui lo studente verrà chiamato ad utilizzare apprendimenti già acquisiti; la risoluzione di tali quesiti servirà per la valutazione da parte dell'insegnante e come spunto per l'autovalutazione da parte dello studente stesso.

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE MATEMATICA

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | AVANZATO A | 10 | Applica in vari contesti in modo corretto e preciso le regole di calcolo aritmetico e/o algebrico, anche in situazioni complesse. |
| | INTERMEDIO B | 9 | Applica in vari contesti in modo corretto e sostanzialmente preciso le regole di calcolo aritmetico e/o algebrico, anche in situazioni complesse. |
| | | 8 | Applica in vari contesti, in modo abbastanza corretto e preciso le regole di calcolo aritmetico e/o algebrico. |
| | BASE C | 7 | Applica, in contesti noti, in modo complessivamente corretto (con lievi errori) le regole di calcolo aritmetico e/o algebrico. |
| | | 6 | Applica, in contesti noti, in modo sufficientemente corretto (con lievi errori) le regole di calcolo aritmetico e/o algebrico in situazioni semplici. |
| | INIZIALE D | 5 | Applica, in contesti usuali, in modo parzialmente corretto (con errori) le regole di calcolo aritmetico e/o algebrico in situazioni semplici. |
| | | 4 | Applica, in contesti usuali, in modo confuso (con molti errori) le regole di calcolo aritmetico e/o algebrico anche in situazioni semplici. |
| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali | AVANZATO A | 10 | Riconosce autonomamente e con padronanza forme del piano e dello spazio che si trovano in natura; esegue correttamente classificazioni e rappresentazioni. Effettua con padronanza misurazioni e calcola correttamente ed in autonomia perimetro, area e volume |
| | INTERMEDIO B | 9 | Riconosce autonomamente forme del piano e dello spazio che si trovano in natura; esegue correttamente classificazioni e rappresentazioni. Effettua misurazioni e calcola correttamente ed in autonomia perimetro, area e volume. |
| | | 8 | Riconosce autonomamente forme del piano e dello spazio che si trovano in natura; esegue classificazioni e adeguate rappresentazioni. Effettua misurazioni e calcola adeguatamente e in autonomia perimetro, area e volume. |
| | BASE C | 7 | Riconosce forme del piano e dello spazio che si trovano in natura; esegue classificazioni e semplici rappresentazioni. Effettua misurazioni e calcola per lo più in autonomia perimetro, area e volume. |
| | | 6 | Riconosce generalmente forme del piano e dello spazio che si trovano in natura; guidato esegue classificazioni e semplici rappresentazioni. Guidato effettua misurazioni e calcola adeguatamente perimetro, area e volume di figure semplici. |

| | | | |
|--|------------|---|--|
| | INIZIALE D | 5 | Riconosce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio che si trovano in natura; esegue in modo impreciso classificazioni e rappresentazioni. Anche se guidato effettua misurazioni approssimative e calcola con difficoltà perimetro, area e volume di figure semplici. |
| | | 4 | Riconosce a fatica forme del piano e dello spazio che si trovano in natura; non esegue classificazioni e rappresentazioni. Anche se guidato effettua misurazioni approssimative e non calcola perimetro, area e volume di figure semplici. |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|---|-----------------------|---|--|
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo | AVANZATO A | 10 | Individua con rapidità e prontezza relazioni di varia natura in contesti diversi; legge ed esprime relazioni utilizzando rappresentazioni opportune ed efficaci. |
| | INTERMEDIO B | 9 | Individua con rapidità relazioni di varia natura in contesti diversi; legge ed esprime relazioni utilizzando rappresentazioni opportune ed efficaci |
| | | 8 | Individua autonomamente relazioni di varia natura in contesti diversi; legge ed esprime relazioni utilizzando rappresentazioni adeguate. |
| | BASE C | 7 | Individua relazioni semplici di varia natura in contesti diversi; legge ed esprime relazioni utilizzando rappresentazioni semplici. |
| | | 6 | Individua relazioni semplici di varia natura in contesti diversi; riconosce e riproduce rappresentazioni elementari. |
| | INIZIALE D | 5 | Individua con difficoltà relazioni elementari. Riconosce e riproduce rappresentazioni semplici solo con supporto. |
| 4 | | Individua in modo approssimativo le relazioni più elementari. Riconosce e riproduce con difficoltà rappresentazioni semplici, anche se guidato. | |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici | AVANZATO A | 10 | Individua la procedura logica più efficace nella risoluzione di un quesito e/o problema e la applica con sicurezza, usando in modo corretto e preciso: regole, proprietà, teoremi. Comprende ed utilizza con padronanza e competenza i linguaggi specifici in situazioni complesse. |
| | INTERMEDIO B | 9 | Individua la procedura logica più efficace nella risoluzione di un quesito e/o problema e la applica usando in modo corretto e ordinato: regole, proprietà, teoremi. Interpreta ed utilizza con coerenza i linguaggi ed i simboli specifici in situazioni complesse. |

| | | | |
|--|------------|---|---|
| | | 8 | <p>Individua la procedura logica nella risoluzione di un quesito e/o problema e la applica usando in modo sostanzialmente corretto e ordinato: regole, proprietà, teoremi.</p> <p>Interpreta ed utilizza correttamente, in situazioni abbastanza complesse, i linguaggi ed i simboli specifici.</p> |
| | BASE C | 7 | <p>Individua una procedura logica nella risoluzione di un quesito e/o problema e la applica usando in modo adeguatamente corretto: regole, proprietà, teoremi.</p> <p>Interpreta ed utilizza in modo appropriato i linguaggi ed i simboli specifici.</p> |
| | | 6 | <p>Individua una procedura logica nella risoluzione di un quesito e/o problema semplice e la applica in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Comprende e usa in modo sostanziale, sia pur con qualche imprecisione, i simboli e termini del linguaggio specifico.</p> |
| | INIZIALE D | 5 | <p>Individua gli elementi di un semplice quesito e/o problema ma non riesce a portare a termine in modo corretto la procedura logica che lo risolve.</p> <p>Interpreta ed utilizza solo in parte in modo appropriato i linguaggi ed i simboli specifici.</p> |
| | | 4 | <p>Individua in modo errato o non individua gli elementi di un semplice quesito e/o problema e non riesce a portare a termine la procedura logica che lo risolve.</p> <p>Interpreta ed utilizza con molta approssimazione i linguaggi ed i simboli specifici.</p> |

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i discenti dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

In ambito scientifico, è fondamentale dotare gli allievi delle abilità di rilevare fenomeni; porre domande; costruire ipotesi; osservare, sperimentare e raccogliere dati; formulare ipotesi conclusive e verificarle. Ciò è indispensabile per la costruzione del pensiero logico e critico e per la capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze. Per il conseguimento di questi obiettivi è indispensabile una didattica delle scienze basata sulla sperimentazione, l'indagine, la riflessione, la contestualizzazione nell'esperienza, l'utilizzo costante della discussione e dell'argomentazione anche attraverso lo sviluppo delle competenze di problem solving, essenziale per le discipline STEM. Nell'approccio di insegnamento prevarrà una contaminazione tra teoria e pratica, fulcro delle discipline STEM, particolarmente indicate per favorire negli alunni e negli studenti lo sviluppo di competenze tecniche e creative, necessarie in un mondo sempre più tecnologico e innovativo. A tal fine, gli insegnanti impiegheranno prevalentemente metodologie come: learning by doing (laboratorio), Problem Based Learning, Design thinking (Tinkering, Hackathon, Debate), Cooperative Learning, Inquiry Based Learning.

Gradualmente, stimolato dalla guida dell'insegnante e dalla discussione con i pari, l'alunno esplorerà e sperimenterà i fenomeni più comuni immaginando e verificando le cause, ricercando soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. L'allievo sarà avviato nello sviluppo di attività di schematizzazione e modellizzazione di fatti e fenomeni. Saprà riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, sarà consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Avrà una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscerà nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

| | |
|----------------------------------|---|
| Competenza chiave europea | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
|----------------------------------|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| L'alunno esplora e sperimenta, in aula e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite anche nell'ottica delle STEM. | Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. | Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. | Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. | È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. |
|--|--|---|--|---|

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI APPRENDIMENTO | DI ABILITA' | CONOSCENZE |
|-------------------------|--|--|--|
| FISICA E CHIMICA | Utilizzare i concetti fisici quali: velocità, tempo, spazio, forza, pressione, temperatura etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare misurazioni del volume, della massa e del peso • Saper stimare il peso specifico la densità di diversi materiali d'uso comune tramite semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle scienze sperimentali: il metodo scientifico; • La misura delle grandezze (Peso, massa, volume, peso specifico, densità) e il S.I. |
| | Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni e realizzarne semplici grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed interpretare in modo critico tipologie di grafici diverse (ortogramma, istogramma, aerogramma) • Saper rappresentare i dati con tabelle e grafici anche mediante l'utilizzo di software come excel o foglio di calcolo | <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi dei dati, tabelle e grafici • I diversi tipi di grafico (ortogramma, istogramma, aerogramma, ideogramma etc.) e loro caratteristiche • Il foglio di calcolo excel (semplici funzioni) o software equivalenti |
| | Riconoscere le principali caratteristiche e proprietà della materia, degli elementi chimici e delle reazioni che tra | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra atomi e molecole e saper descrivere la struttura dell'atomo (protoni, neutroni, elettroni) • Sapersi orientare sulla tavola periodica degli elementi | <ul style="list-style-type: none"> • La materia e le sue proprietà (capillarità, tensione superficiale, elasticità, comprimibilità etc.) |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | essi si generano | <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere gli stati di aggregazione della materia • Saper riconoscere le proprietà di solidi, liquidi e aeriformi • Saper distinguere i diversi tipi di miscugli • Conoscere i principali composti chimici • Saper spiegare cos'è il pH di una soluzione e come si determina • Saper condurre semplici esperimenti sulla materia | <ul style="list-style-type: none"> • Gli atomi e le molecole, struttura e proprietà • La tavola periodica • I principali tipi di miscugli • Gli stati della materia |
| | Individuare, nell'osservazione delle esperienze concrete, alcune grandezze fisiche importanti nell'interazione tra oggetti: temperatura e calore; temperatura come proprietà degli oggetti, calore come energia. | <ul style="list-style-type: none"> • Misurare la variazione della temperatura di un corpo • Spiegare il principio su cui si basa il funzionamento del termometro ad alcol • Saper distinguere la differenza tra calore e temperatura • Saper spiegare i diversi modi in cui il calore si propaga • Saper illustrare i passaggi di stato della materia | <ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti di stato della materia • Le scale graduate • Calore e temperatura • Strumenti di misura di temperatura • La trasmissione del calore |
| | Conoscere il moto rettilineo uniforme e saper interpretare e rappresentare la sua funzione nel piano cartesiano (anche dal punto di vista matematico, applicazione STEM). | <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere il moto di un corpo • Saper rappresentare la funzione matematica che descrive il moto di un corpo su un piano cartesiano • Saper ricavare la costante di proporzionalità legata alla funzione del moto rettilineo uniforme di un corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Moto di un corpo e la traiettoria • Moto rettilineo uniforme • Il concetto di velocità e formula per calcolarla |
| | Promuovere un ruolo attivo dello studente, impegnato in un'attività STEM che gli permetta di imparare a gestire un'eventuale postazione di lavoro individuale o di gruppo dotata di strumenti da utilizzare a seconda della fase di lavoro. Al fine di sviluppare/maturare una certa autonomia nello svolgimento delle attività proposte imparando a contestualizzare conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Misurare quantità note con semplici strumenti di laboratorio • Funzionamento e utilizzo di diversi tipi di bilancia • Saper separare per filtrazione, decantazione e/o setacciamento semplici miscugli di diversa natura. • Misurare sperimentalmente la densità di un oggetto dalla forma irregolare (es. un sasso) • Dimostrazione della propagazione del calore su oggetti di materiale diverso (metallo, legno) • Costruzione di semplici molecole con la plastilina • Esperimento sul pH (es. cavolo rosso, cartina tornasole ecc.) • Studio della composizione di diversi tipi di suolo (giardino della | <ul style="list-style-type: none"> • reazione chimiche e fisiche • metodi di separazione/filtrazione • propagazione del calore • la densità • il pH • la composizione del suolo • la capillarità • costruzione di oggetti reali (strutture fisiche, biologiche) tramite realizzazione di modelli |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>teoriche per lo svolgimento di attività pratiche.</p> | <p>scuola, bosco, campo etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esperimenti sulla fermentazione alcolica (formazione di CO₂) • La capillarità nelle piante • Composizione delle ossa (esperimento con aceto) • Estrazione del DNA • Creare semplici modellini (molecole, la cellula, Sistema Solare, Sole-Terra, insetti, DNA etc.) | |
| <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> | <p>Essere consapevoli dell'importanza del sistema Terra e del suo equilibrio attraverso la conoscenza delle sue componenti: atmosfera, idrosfera e litosfera.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi in linea con L.92/2019.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere la struttura e gli strati dell'atmosfera • Illustrare il fenomeno dell'effetto serra • Sapere cos'è e come si misura la pressione atmosferica • Saper mettere in relazione fenomeni atmosferici e climatici (legati anche all'inquinamento dell'aria) • Elencare le cause e le conseguenze ambientali dei cambiamenti climatici • Mettere in relazione le diverse fasi del ciclo dell'acqua • Motivare l'importanza dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente (acqua come risorsa) • Spiegare l'origine del suolo in relazione ai diversi fattori ambientali • Essere consapevoli delle problematiche legate all'inquinamento, ai problemi ambientali (dissesto idrogeologico, desertificazione, deforestazione) e legati alla gestione dei rifiuti. • Saper impiegare immagini, grafici e/o presentazioni ppt a supporto di quanto esposto | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema Terra (atmosfera, idrosfera, litosfera) • L'effetto serra e lo strato di ozono • La "salute" del nostro Pianeta • L'acqua come risorsa • Formazione e caratteristiche del suolo • Agenda 2030, obiettivi legati all'ambiente e alla sua tutela • L'ecologia e le componenti dell'ambiente |
| | <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. Riconoscere i principali tipi di rocce.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper illustrare la teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche • Saper mettere in relazione terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche • Saper illustrare le caratteristiche e tipologie di vulcani | <ul style="list-style-type: none"> • I vulcani e i terremoti sulla Terra • I diversi tipi di vulcano • Le onde sismiche • La classificazione dei minerali e delle rocce |

| | | | |
|-----------------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere mettere in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle principali scale sismologiche • Saper distinguere alcune tipologie di rocce/minerali | |
| | <p>Interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i corpi celesti in base alle loro caratteristiche • Saper collocare i pianeti del Sistema Solare nella loro posizione reciproca • Confrontare la teoria geocentrica con quella eliocentrica e metterle in relazione alle conoscenze del tempo • Saper descrivere il moto di rotazione della Terra e le sue conseguenze • Saper descrivere il moto di rivoluzione della Terra e l'alternarsi delle stagioni • Saper spiegare le caratteristiche della luna e delle fasi lunari e degli eventi ad essa correlati. • Calcolare la posizione di un punto date le coordinate geografiche | <ul style="list-style-type: none"> • La rotazione e la rivoluzione terrestre • La Luna e il ciclo lunare • L'eclissi • I corpi celesti e le leggi che li governano |
| BIOLOGIA | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi, comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere viventi e non viventi • Saper utilizzare il microscopio per osservare preparati (STEM) • Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi • Distinguere cellula animale e vegetale, procariote ed eucariote • Saper collegare le caratteristiche di una pianta all'ambiente in cui vive • Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie • Classificare invertebrati e vertebrati basandosi sull'osservazione della loro struttura • Saper confrontare le diverse strutture degli esseri viventi • Utilizzare semplici chiavi dicotomiche • Saper confrontare diverse teorie dell'evoluzione | <ul style="list-style-type: none"> • La varietà dei viventi e le loro caratteristiche • La cellula: struttura e tipologie • I gruppi tassonomici, i regni dei viventi, la classificazione ed evoluzione dei viventi • Caratteristiche e classificazione delle monere, protisti e dei funghi • Caratteristiche e proprietà del regno vegetale • Caratteristiche e proprietà del regno animale (vertebrati e invertebrati) • Teorie del fissismo ed evolucionismo (Linneo, Darwin) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • L'ecologia e le componenti dell'ambiente (gli ecosistemi) • Biodiversità • Chiavi dicotomiche |
| | <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevoli di potenzialità e limiti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle varie attività. • Riflettere sul concetto di salute. Mettere in atto comportamenti corretti riguardo l'alimentazione e il fumo, attuare scelte consapevoli per evitare i rischi connessi all'abuso di alcool, droga e farmaci • Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi | <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione del corpo umano, sistemi e apparati • Igiene e comportamenti di cura della salute (agenda 2030 obiettivo 3) |
| | <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica anche attraverso attività STEM.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare semplici probabilità di incroci di ereditarietà di un carattere • Estrazione del DNA • Costruire semplici modellini della struttura del DNA anche con materiale di riciclo | <ul style="list-style-type: none"> • Il DNA caratteristiche e struttura • La sintesi delle proteine • Le mutazioni • I principi della genetica • Le leggi di Mendel • Grafi ad albero e tabella a doppia entrata |

| Competenza chiave europea | | COMPETENZA DIGITALE | |
|--|---|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI COMPETENZE | CONOSCENZE |
| INFORMAZIONE identificare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la rilevanza della fonte e del suo contenuto. | Ricavare informazioni dal web da fonti affidabili e con spirito critico | <ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire in autonomia file e cartelle del dispositivo in uso ed eventuali periferiche (pen drive, stampante, etc.) • Saper riconoscere le varie tipologie di estensione dei file • Rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali • Organizzare le ricerche e i dati, informazioni e contenuti in ambienti digitali | <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire dati dalle periferiche • Utilizzare le piattaforme digitali • Consultazione di quotidiani, siti, dizionari e risorse per l'apprendimento in rete • Strumenti di presentazione |
| COMUNICAZIONE comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti. | Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità | <ul style="list-style-type: none"> • Saper navigare in rete per reperire e selezionare in modo consapevole materiali e informazioni rispettando il diritto d'autore • Saper utilizzare le diverse forme di comunicazione, pubblicazione e archiviazione (Cloud) via web per condividere e scambiare informazioni e contenuti • Scegliere mezzi di comunicazione digitali adeguati e di routine per un determinato contesto | <ul style="list-style-type: none"> • Recupero e rielaborazione delle informazioni in diverse forme espressive (grafiche, testuali, multimediali) • Invio e ricezione di mail |
| CREAZIONE DI CONTENUTI creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze. | <p>Utilizzare programmi di videoscrittura</p> <p>Utilizzare applicativi di Google</p> <p>inserire immagini e tabelle in un documento di testo</p> <p>Saper stampare un documento</p> <p>Utilizzare fogli di calcolo</p> <p>Tabulare dati</p> <p>creare tabelle e grafici</p> <p>utilizzare le formule</p> <p>Costruzione di video ed infografiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i programmi applicativi più comuni per archiviare, organizzare elaborare e presentare dati, informazioni ed idee • Scegliere strumenti digitali e tecnologie ben definiti e sistematici per i processi collaborativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Funzionalità e strumenti di applicazioni e software per la realizzazione di testi • fogli di calcolo • disegni • diagrammi • presentazioni |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>Realizzare Narrazioni multimediali (movie maker)</p> <p>Realizzare presentazioni e prodotti grafici (manifesti, cartelloni digitali, spot pubblicitari)</p> | | |
| <p>SICUREZZA protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.</p> | <p>Maturare la consapevolezza dei rischi della condivisione in rete di contenuti e dati personali</p> <p>Riconoscere opportunità e rischi nelle nuove tecnologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo critico e consapevole la tecnologia nel rispetto della riservatezza, dell'integrità della propria immagine e dei dati personali • Saper utilizzare i dispositivi informatici mantenendo la corretta posizione di sedia, banco, tastiera, mouse, monitor | <ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza informatica e la tutela della privacy in rete • La netiquette • Conoscere il protocollo d'Istituto sulle azioni di contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo • Conoscere le più semplici modalità per proteggere i dati personali e la propria privacy • Corretta postura durante l'utilizzo dei dispositivi informatici |
| <p>PROBLEM SOLVING identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p> | <p>Imparare a scrivere semplici algoritmi in maniera corretta e a risolvere problemi complessi scomponendoli in problemi più semplici</p> <p>Saper lavorare in gruppo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale e costruire dei prodotti • Individuare i più comuni problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e delle tecnologie digitali proponendo semplici soluzioni per risolverli • Scegliere le opportunità più appropriate per la crescita personale e per rimanere al passo con i nuovi sviluppi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di algoritmo • Funzionalità di software online e offline per attività digitali |

METODOLOGIA

Per sviluppare la curiosità e la partecipazione attiva degli studenti si adatterà una didattica attiva che pone gli studenti in situazioni reali che consentono di apprendere, operare, cogliere i cambiamenti, correggere i propri errori, supportare le proprie argomentazioni.

Come definito dalle Indicazioni Nazionali "le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione", pertanto si adatteranno differenti metodologie didattiche per accompagnare lo studente durante il processo di apprendimento, quali:

- Problem Based Learning, ovvero la somministrazione di attività che mettano gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidino a trovare soluzioni innovative;
- Inquiry Based Learning (apprendimento basato sull'esplorazione o ricerca), approccio educativo che favorisce lo sviluppo del pensiero critico, la risoluzione di problemi e lo sviluppo di competenze pratiche;
- Tinkering, ovvero una forma di apprendimento informale in cui si impara facendo;
- Cooperative Learning, lavoro di gruppo, dove ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, personali e collettive, consente di valorizzare la capacità di comunicare e prendere decisioni, di individuare scenari, di ipotizzare soluzioni univoche o alternative
- Laboratorialità e learning by doing, ovvero il coinvolgimento in attività pratiche e progetti che consente di porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti;

Queste metodologie verranno applicate a discrezione del docente sulla base dei bisogni formativi degli studenti e dei loro processi di apprendimento. L'utilizzo di risorse digitali interattive come simulazioni, giochi didattici o piattaforme di apprendimento online, renderanno l'apprendimento più coinvolgente e accessibile ed arricchiranno l'esperienza di apprendimento degli alunni. Inoltre, tali metodologie avranno lo scopo di incentivare gli studenti a sviluppare il pensiero critico al fine di diventare cittadini digitali consapevoli.

VALUTAZIONE

La valutazione, sia formativa che sommativa, avrà l'obiettivo di guidare e migliorare il processo di apprendimento dello studente. Il feedback specifico, costruttivo e basato sugli obiettivi di apprendimento, potrà consentire agli studenti di identificare i propri punti di forza e le eventuali aree di miglioramento. L'acquisizione di competenze, in particolare in ambito STEM, potrà essere accertata ricorrendo soprattutto a compiti di realtà (prove

autentiche, prove esperte, ecc.) e a osservazioni sistematiche. Per sottolineare l'interdisciplinarietà delle STEM verranno proposte prove in cui lo studente verrà chiamato ad utilizzare apprendimenti già acquisiti; la risoluzione di tali quesiti servirà per la valutazione da parte dell'insegnante e come spunto per l'autovalutazione da parte dello studente stesso.

| RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE SCIENZE | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
| Comprendere concetti e correlare le informazioni ai diversi ambiti scientifici anche applicandoli a situazioni di vita reale | AVANZATO - A | 10 | Lo studente dimostra una padronanza approfondita dei concetti scientifici e delle loro applicazioni nella vita reale. È in grado di correlare le informazioni in modo innovativo tra diversi ambiti scientifici e di applicarle a situazioni di vita reale in modo creativo. |
| | INTERMEDIO - B | 9 | Lo studente dimostra una sicura padronanza dei concetti scientifici e delle loro applicazioni nella vita reale. È in grado di correlare in modo accurato le informazioni tra diversi ambiti scientifici e di applicarle a situazioni di vita reale in modo consapevole. |
| | | 8 | Lo studente dimostra una buona conoscenza dei concetti scientifici e delle loro applicazioni nella vita reale. È in grado di correlare in modo chiaro le informazioni tra diversi ambiti scientifici e di applicarle a situazioni di vita reale in modo efficace. |
| | BASE - C | 7 | Lo studente dimostra una soddisfacente comprensione dei concetti scientifici e delle loro applicazioni nella vita reale. Nel complesso, è in grado di correlare le informazioni tra diversi ambiti scientifici e di applicarle a una vasta gamma di situazioni di vita reale in modo efficace. |
| | | 6 | Lo studente dimostra una sufficiente comprensione dei concetti scientifici e delle loro applicazioni nella vita reale. È in grado di correlare le informazioni tra i diversi ambiti scientifici e di applicarle a situazioni di vita reale con qualche incertezza. |
| | INIZIALE - D | 5 | Lo studente dimostra una comprensione parziale dei concetti scientifici e delle loro applicazioni nella vita reale. Riesce a correlare alcune informazioni tra diversi ambiti scientifici in modo limitato e/o poco approfondito. |
| | | 4 | Lo studente dimostra una limitata comprensione dei concetti scientifici e delle loro applicazioni nella vita reale. Ha difficoltà a correlare le informazioni tra i diversi ambiti scientifici e a riconoscere le connessioni con situazioni reali, anche se guidato. |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|---|
| Osservare fenomeni naturali e della vita quotidiana, sperimentare, interpretare e rappresentare dati/misure utilizzando semplici schematizzazioni e modelli anche mediante supporti digitali. | AVANZATO - A | 10 | Lo studente dimostra un'ottima padronanza nella comprensione dei fenomeni naturali e della vita quotidiana. Esegue osservazioni e sperimentazioni con precisione, interpreta e rappresenta dati in modo originale, utilizzando modelli e schemi anche attraverso l'uso creativo di supporti digitali. |
| | INTERMEDIO - B | 9 | Lo studente comprende i fenomeni naturali e della vita quotidiana in modo esauriente. Esegue osservazioni e sperimentazioni con precisione, interpreta e rappresenta dati con chiarezza ed efficacia, utilizzando modelli e schemi, compreso l'uso di supporti digitali. |
| | | 8 | Lo studente dimostra una buona comprensione dei fenomeni naturali e della vita quotidiana. Ha una buona capacità di osservazione e sperimentazione, interpreta e rappresenta dati in modo preciso e utilizza modelli e schemi con competenza, anche attraverso supporti digitali. |
| | BASE - C | 7 | Lo studente è in grado di comprendere in modo discreto i fenomeni naturali e della vita quotidiana. Esegue osservazioni e sperimentazioni in modo abbastanza efficace, sa interpretare e rappresentare dati in modo generalmente coerente e utilizzare modelli e schemi in modo appropriato. |
| | | 6 | Lo studente dimostra una comprensione sufficiente dei fenomeni naturali e della vita quotidiana. È in grado di eseguire osservazioni e sperimentazioni con una certa autonomia, anche se con qualche incertezza. Può interpretare e rappresentare dati in modo semplice. |
| | INIZIALE- D | 5 | Lo studente ha una comprensione parziale dei fenomeni naturali e della vita quotidiana. È in grado di eseguire osservazioni e sperimentazioni semplici, anche se con alcune difficoltà. Può rappresentare dati in modo semplice con il supporto di modelli e schemi. |
| | | 4 | Lo studente dimostra una comprensione limitata dei fenomeni naturali e della vita quotidiana. Ha difficoltà a eseguire semplici osservazioni e sperimentazioni, e fatica ad interpretare o rappresentare dati, anche se guidato. |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Utilizzare un linguaggio scientifico per interpretare e comunicare fenomeni e/o eventi | AVANZATO - A | 10 | Lo studente dimostra un'ottima padronanza del linguaggio scientifico. È in grado di comunicare in modo eloquente concetti scientifici e di interpretare in modo originale fenomeni o eventi utilizzando un linguaggio scientifico sofisticato. |
| | INTERMEDIO - B | 9 | Lo studente dimostra di comprendere il linguaggio scientifico in modo esauriente. È in grado di comunicare efficacemente concetti scientifici complessi e di interpretare con precisione una vasta gamma di fenomeni o eventi utilizzando un linguaggio scientifico preciso. |
| | | 8 | Lo studente dimostra una buona comprensione del linguaggio scientifico. È in grado di comunicare in modo chiaro concetti scientifici e di interpretare con precisione una varietà di fenomeni o eventi utilizzando un linguaggio scientifico accurato. |
| | BASE - C | 7 | Lo studente ha una discreta padronanza del linguaggio scientifico. È in grado di comunicare in modo abbastanza efficace concetti scientifici e di interpretare fenomeni o eventi utilizzando un linguaggio scientifico adeguato. |
| | | 6 | Lo studente dimostra una sufficiente comprensione del linguaggio scientifico. È in grado di comunicare in modo semplice concetti scientifici fondamentali e di interpretare fenomeni o eventi utilizzando un linguaggio scientifico perlopiù appropriato. |
| | INIZIALE - D | 5 | Lo studente ha una comprensione parziale del linguaggio scientifico. È in grado di comunicare concetti scientifici in modo semplice, anche se con imprecisioni. Può interpretare alcuni fenomeni o eventi utilizzando termini scientifici di base. |
| | | 4 | Lo studente ha una limitata comprensione del linguaggio scientifico e delle sue applicazioni. Ha difficoltà a comunicare in modo chiaro e coerente i concetti scientifici e a interpretare i fenomeni o gli eventi utilizzando la terminologia specifica della disciplina. |

PREMESSA AL CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La normativa vigente sottolinea più volte che l'alfabetizzazione di base di chiunque in un'era digitale debba includere una comprensione di base della programmazione e delle competenze legate al pensiero computazionale, come la risoluzione di problemi, la riflessione sull'errore e le capacità analitiche.

È importante che gli studenti siano in grado di conoscere a fondo la tecnologia con cui interagiscono. Imparare la programmazione in giovane età aiuta a sviluppare capacità comunicative, creatività, matematica e abilità di scrittura, nonché fiducia in sé stessi e perseveranza.

Il **PNSD** (Piano Nazionale Scuola Digitale) è lo strumento di programmazione del processo di trasformazione digitale della scuola italiana, composto da 35 azioni suddivise per ambiti di intervento : nell'ambito " Competenze e contenuti" all'azione 18 " Aggiornare il curriculum di Tecnologia alla scuola secondaria di I grado", si indica come azione prioritaria l'adozione di Curricoli innovativi e lo sviluppo delle competenze digitali, la promozione di tecniche ed applicazioni digitali e percorsi STEM.

Tra le otto competenze chiave europee di Cittadinanza, al pari della competenza alfabetica funzionale e della competenza matematica, c'è la **Competenza Digitale**.

LA COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è una delle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente. È definita come la capacità di saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.

Da qui la necessità di aggiornare il curriculum di Tecnologia volto alla definizione di un percorso didattico progettato per sviluppare competenze digitali, declinato attraverso modalità di apprendimento pratico e sperimentale, metodologie e contenuti a carattere innovativo, teso ad accelerare e aumentare l'impatto verso il rinnovamento delle metodologie didattiche.

Le competenze digitali sono declinate secondo i **cinque nuclei fondanti** del quadro di riferimento DIGCOMP (Quadro comune di riferimento europeo per le competenze digitali):

- 1. INFORMAZIONE:** identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.
- 2. COMUNICAZIONE:** comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.
- 3. CREAZIONE DI CONTENUTI:** creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.
- 4. SICUREZZA:** protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.
- 5. PROBLEM-SOLVING:** identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| Competenza chiave europea | | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO | | | | | | | | |
| L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali | Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte | E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali | Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale | Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso | Conosce le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione | Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali di programmazione |
| NUCLEI FONDANTI | | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | | | | CONOSCENZE | |
| VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE | | Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione | <ul style="list-style-type: none"> Misurare con l'uso di strumenti tecnici Disegnare lo schizzo di una pianta o di una planimetria Saper fotografare gli elementi essenziali di un ambiente (interno od esterno) | | | | <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche e uso dei principali strumenti da disegno Elementi base del disegno Unità di misura e misurazione Scale di proporzione Procedure del rilievo e restituzione su carta o mediante software di modellazione Rappresentazione di oggetti tridimensionali tramite il metodo delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche Rappresentazione di solidi sezionati la quotatura del disegno la fotografia | |
| | | Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi essenziali del disegno tecnico Individuare alcune caratteristiche di forma e funzione da un disegno. Ricavare misure da un disegno tecnico Saper leggere le immagini schematiche di vari impianti | | | | | |
| | | Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi | <ul style="list-style-type: none"> Disegnare gli elementi essenziali di alcuni oggetti o processi sotto forma di mappe, schemi o tabelle Disegnare la pianta di un'abitazione con i procedimenti del disegno tecnico Disegnare gli elementi essenziali di alcuni oggetti o processi della casa e della città | | | | | |
| | | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le proprietà su cui si vuole indagare ed individuare il tipo di prova e le tabelle necessarie per le prove Svolgere le prove anche costruendo semplici strutture Tabulare i risultati in formato elettronico anche utilizzando applicativi grafici | | | | | |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| | Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e le potenzialità | <ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare alcune funzionalità dei software principali • Conoscere le funzionalità dei nuovi media e saper distinguere i loro aspetti positivi e negativi | <p>Principali funzionalità dei software di videoscrittura delle applicazioni di google e di programmi di grafica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • word • fogli di calcolo excel, • presentazioni (power point, canva, genially) • programmi o applicazioni per la modellazione tridimensionale (sketch up, tinkercad , sweet home 3d o simili) • I mezzi di comunicazione (stampa, fotografia, telefonia, cinema, Radio e televisione) • I nuovi media: Internet e il villaggio globale • La sicurezza in rete |
| PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare la situazione problematica • Riconoscere vantaggi e svantaggi • Valutare le conseguenze positive o negative di una decisione | <ul style="list-style-type: none"> • Le Risorse naturali • I processi di produzione: dalle risorse ai prodotti finiti • Concetti di Riduzione, Riuso e Riciclo- Differenza tra economia lineare e circolare • Problemi ambientali attuali, il concetto di sostenibilità e il ruolo della tecnologia • Le tecniche agronomiche • Le Tecnologie alimentari • l'industria degli alimenti (produzione e tecniche di conservazione) • I principi nutritivi • Piramide alimentare e piramide ambientale • Le etichette alimentari • Energia fonti e forme • I combustibili fossili • Gli impianti per la produzione di energia elettrica • Le fonti di energia rinnovabili • La gestione dei rifiuti • la casa sostenibile • La mobilità sostenibile |
| | Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere e usare correttamente l'unità di misura e gli strumenti più adatti per misurare vari tipi di grandezze • Saper eseguire e riportare le diverse misurazioni in modo preciso | <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi costruttivi e le fasi di costruzione di un edificio • Le caratteristiche dell'ambiente urbano • L'elettricità • Le grandezze dell'elettricità • La legge di Ohm • I circuiti elettrici |
| | Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi di lavoro per la realizzazione di un oggetto • Conoscere le caratteristiche di materiali comuni | <ul style="list-style-type: none"> • Packaging • Tecnica dello sviluppo di solidi |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| | impiegando materiali di uso quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere i materiali più idonei • Realizzare semplici oggetti anche con materiali di recupero | <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di circuiti in serie e in parallelo |
| | Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità | <ul style="list-style-type: none"> • Inventare e saper esporre soluzioni ai nuovi bisogni o necessità • Proporre praticamente nuove modifiche anche attraverso disegni | <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo delle regole del disegno tecnico e di software specifici per la rappresentazione grafica di progetti • Tecnica dello sviluppo di solidi • Principi di economia circolare |
| | Progettare una gita d'istruzione usando internet per reperire e selezionare informazioni utili | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare software specifici per reperire informazioni di carattere territoriale, artistico ecc. • Scegliere le informazioni più corrette per creare un itinerario | Funzionalità dei software principali e applicazioni di google per la realizzazione di un itinerario |
| INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE | Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le fasi della progettazione • Reperire i materiali necessari • Svolgere le fasi della costruzione | <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali • I sistemi costruttivi in edilizia • Tecniche per lo sviluppo di solidi e per la realizzazione di semplici modelli anche con materiali di recupero |
| | Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare gli strumenti di misura per effettuare un rilievo • Eseguire lo schizzo con gli elementi essenziali dell'elemento da rappresentare • usare software per disegnare semplici progetti | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche degli spazi della casa e delle loro funzioni • Distribuzione interna dei locali della casa e disposizione dell'arredamento • utilizzo delle regole del disegno tecnico e di software specifici per la rappresentazione grafica di progetti (sweet home 3d, planner 5d, sketch up ecc.) |
| | Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i tipi di prova da realizzare • Utilizzare procedure • Trarre conclusioni • Sperimentare le procedure dei nuovi media per organizzare esposizioni o campagne pubblicitarie | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche agronomiche • I mezzi di comunicazione • Grafica e pubblicità |
| | Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli oggetti o studiarne i manuali d'uso • Saper usare semplici attrezzi da lavoro o utensili (forbici, pinze..) • Saper assemblare gli oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Le macchine semplici |
| | Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare diagrammi di flusso per spiegare una successione di informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di algoritmo e rappresentazione di diagrammi di flusso per la spiegazione di una sequenza di informazioni |
| | | | |

| Competenza chiave europea | | COMPETENZA DIGITALE | |
|---|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | TRAGUARDI COMPETENZE | CONOSCENZE |
| <p>INFORMAZIONE identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.</p> | <p>Ricavare informazioni dal web da fonti affidabili e con spirito critico</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper esplorare le diverse risorse locali del computer per la gestione di file e cartelle e saper gestire le varie periferiche (pen drive, macchina digitale, stampante) • Saper riconoscere le varie tipologie di estensione dei file | <ul style="list-style-type: none"> • Creare cartelle • Trasferire dati dalle periferiche • Utilizzare le piattaforme digitali • consultazione di quotidiani, siti, dizionari e risorse per l'apprendimento in rete • Utilizzo di piattaforme digitali • Strumenti di presentazione 2.0 • Mappe concettuali (Mindomo) |
| <p>COMUNICAZIONE comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</p> | <p>Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper navigare in rete per reperire e selezionare in modo consapevole materiali e informazioni rispettando il diritto d'autore • Saper utilizzare le diverse forme di comunicazione, pubblicazione e archiviazione (Cloud) via web per condividere e scambiare informazioni e contenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Recupero e rielaborazione delle informazioni in diverse forme espressive (grafiche, testuali, multimediali) • Invio e ricezione di mail • Funzionalità di google drive e applicativi di google |
| <p>CREAZIONE DI CONTENUTI creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare programmi di videoscrittura • Utilizzare applicativi di google • formattare testi • inserire immagini e tabelle in un documento di testo • Saper stampare un documento • Utilizzare fogli di calcolo • Tabulare dati • creare tabelle e grafici • utilizzare le formule • creare un data base • Costruire mappe con software ed applicativi 2.0 • Costruzione di video ed infografiche • Realizzare Narrazioni multimediali (movie maker) • Modellazione e stampa 3D • Utilizzare la fotografia digitale per realizzare prodotti grafici • Realizzare presentazioni e | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i programmi applicativi più comuni per archiviare, organizzare elaborare e presentare dati, informazioni ed idee | <p>Funzionalità e strumenti di applicazioni e software per la realizzazione di</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi • fogli di calcolo • disegni • diagrammi • presentazioni • grafica tridimensionale • stampa 3D • applicativi di grafica e il linguaggio della grafica |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | prodotti grafici (manifesti, cartelloni digitali, spot pubblicitari) | | |
| <p>SICUREZZA protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Maturare la consapevolezza dei rischi della condivisione in rete di contenuti e dati personali • Riconoscere Opportunità e rischi nelle nuove tecnologie | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo critico e consapevole la tecnologia nel rispetto della riservatezza e integrità della propria immagine e dati personali | <ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza informatica e la tutela della privacy in rete • La netiquette • Il manifesto della comunicazione Non Ostile • Utilizzo della piattaforma generazioni connesse • Conoscere il protocollo d'Istituto sulle azioni di contrasto ai fenomeni di bullismo e cyberbullismo |
| <p>PROBLEM SOLVING identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a scrivere semplici algoritmi in maniera corretta e a risolvere problemi complessi scomponendoli in problemi più semplici • Utilizzare la robotica educativa • Saper lavorare in gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la tecnologia per sviluppare il pensiero computazionale (Coding) e costruire dei prodotti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di algoritmo e di variabile • Funzionalità di software on line e offline per attività di coding |

METODOLOGIA E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

Si privilegerà una metodologia attiva, basata sulla peer education, attraverso azioni concrete e laboratori, per permettere agli allievi di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti affrontati.

Dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione con metodologie innovative, quali la gamification, il tinkering, l'inquiry o l'escape room, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti, secondo un approccio learning by doing in cooperative learning.

Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell'esperienza diretta, pertanto consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi.

VALUTAZIONE

Per la verifica dei risultati raggiunti si utilizzeranno sia le prove orali di rielaborazione ed esposizione delle conoscenze, sia le prove oggettive scritte e le esercitazioni individuali o di gruppo, accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi.

Per la valutazione delle verifiche si terrà conto delle conoscenze di base e della conoscenza del linguaggio appropriato; della comprensione dei fenomeni descritti e delle capacità espositive e di collegamento degli argomenti.

Per la valutazione del **DISEGNO TECNICO** si terrà conto dei seguenti criteri:

- puntualità nella consegna
- correttezza dell'uso degli strumenti per la rappresentazione grafica
- correttezza della rappresentazione grafica
- uniformità del segno
- pulizia del foglio
- impaginazione
- presenza dell'intestazione

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
COMPETENZE IN TECNOLOGIA**

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|--|--------------------------------|-----------------------------------|---|
| <p>RICONOSCERE I SISTEMI TECNOLOGICI Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> | <p>AVANZATO A</p> | 10 | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA COMPLETA E APPROFONDATA È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO E CONSAPEVOLE COMPETENZE</p> |
| | <p>INTERMEDIO B</p> | 9 | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA COMPLETA E APPROFONDATA È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO</p> |
| | | 8 | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA COMPLETA È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO</p> |
| | <p>BASE C</p> | 7 | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente IN MANIERA COMPLETA, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA PARZIALE È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO APPROPRIATO</p> |
| | | 6 | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA PARZIALE È in grado di ipotizzare le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi IN MODO FRAMMENTARIO</p> |
| | <p>INIZIALE D</p> | 5 | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni IN MANIERA PARZIALE Ipotizza le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo SOLO SE GUIDATO opportunità e rischi</p> |
| | | 4 | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente, conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni SOLO SE GUIDATO Ipotizza le conseguenze di una decisione/scelta di tipo tecnologico, riconoscendo SOLO SE GUIDATO opportunità e rischi</p> |

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|---|--|-----------------------------------|--|
| CONOSCERE E CLASSIFICARE Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. | AVANZATO A | 10 | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ARTICOLATO E APPROPRIATO |
| | INTERMEDIO B | 9 | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune IN MODO APPROPRIATO ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ARTICOLATO. |
| | | 8 | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO APPROPRIATO |
| | BASE C | 7 | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed IN MODO APPROPRIATO è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ESSENZIALE |
| | | 6 | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO ESSENZIALE |
| | INIZIALE D | 5 | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali IN MODO FRAMMENTARIO |
| | | 4 | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali SOLO SE GUIDATO |
| | PROGETTARE E REALIZZARE Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni | AVANZATO A | 10 |
| INTERMEDIO B | | 9 | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i> , relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali IN MODO AUTONOMO E NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali CON SCIOLTEZZA, collaborando con i compagni. |
| | | 8 | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i> , relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali IN MODO AUTONOMO ma NON SEMPRE NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali CON PROPRIETA, collaborando con i compagni. |
| BASE C | | 7 | Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato IN MODO AUTONOMO ma NON SEMPRE NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico CON PROPRIETA'. Produce semplici modelli, collaborando con i compagni SOLO SE GUIDATO. |
| | | 6 | Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato NON SEMPRE NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico CON DIFFICOLTA'. |
| INIZIALE D | | 5 | Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico CON DIFFICOLTA', NON NEI TEMPI PREVISTI, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli SOLO SE GUIDATO. |
| | | 4 | Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, utilizzando elementi del disegno tecnico e produce semplici modelli CON DIFFICOLTA' E SOLO SE GUIDATO. |

**AMBITO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
(Matematica-Scienze-Tecnologia)**

| VOTO | DESCRIZIONE DEI LIVELLI |
|-------------|---|
| 10 | Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi. Le conoscenze sono approfondite e organiche. Sa applicare e rielaborare i contenuti in situazioni complesse, dimostrando autonomia e capacità di operare in contesti nuovi, adattando le tecniche e le strategie di lavoro. Si esprime in modo fluido e articolato, con lessico elaborato e specifico. |
| 9 | Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi. Le conoscenze sono complete e consolidate. Sa applicare e rielaborare in modo autonomo e consapevole i contenuti in situazioni di una certa complessità e in contesti nuovi. Si esprime in modo articolato, con lessico appropriato e specifico. |
| 8 | Completo raggiungimento degli obiettivi. Le conoscenze sono complete e sicure. Sa applicare i contenuti in modo corretto e autonomo in contesti noti. Si esprime correttamente e con lessico appropriato. |
| 7 | Complessivo raggiungimento degli obiettivi con alcune incertezze. Le conoscenze sono essenziali e consolidate. Sa applicare i contenuti in situazioni note con sufficiente autonomia. Si esprime in modo quasi sempre corretto, con un lessico per lo più appropriato. |
| 6 | Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale. Le conoscenze sono essenziali. Sa applicare i contenuti in situazioni semplici e note in modo non sempre autonomo. Si esprime con un linguaggio semplice e con un lessico approssimativo. |
| 5 | Parziale raggiungimento degli obiettivi. Le conoscenze sono parziali e superficiali. Applica i contenuti in contesti semplici, con scarsa consapevolezza e solo se guidato. Si esprime con difficoltà e usa un lessico piuttosto approssimativo. |
| 4 | Mancato raggiungimento degli obiettivi. Le conoscenze sono frammentarie e lacunose. Non sa applicare i contenuti anche in contesti semplici e noti. Si esprime in modo inadeguato con un lessico inappropriato. |

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – ARTE – MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

| Competenza chiave europea | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
|--|---|---|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO | | |
| EDUCAZIONE FISICA | ARTE | MUSICA |
| <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche appropriati codici e sistemi di codifica. Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muove dalla consapevolezza delle proprie abitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socioculturali presenti sul territorio.</p> |

EDUCAZIONE FISICA
Classe Prima

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|--|
| <p>MOVIMENTO (il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo | <ul style="list-style-type: none"> Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di un'azione | <ul style="list-style-type: none"> I propri limiti e le proprie potenzialità motorie Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento | <ul style="list-style-type: none"> Saper assumere e controllare le diverse posture del corpo Saper utilizzare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni | <ul style="list-style-type: none"> Le parti e le posizioni del corpo. La capacità espressiva del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi durante le fasi di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. Il valore etico dell'attività sportiva anche attraverso l'analisi di testi inseriti nel libro digitale e/o visione di video, film e documentari fruibili dal web. |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare correttamente gli attrezzi e praticare l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato. Mettere in atto, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none"> Pericoli connessi all'attività motoria ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di se e dei compagni. Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale. |

EDUCAZIONE FISICA
Classe seconda

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|--|
| <p>MOVIMENTO (il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali Destreggiarsi nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo | <ul style="list-style-type: none"> Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di un'azione. Trasformare i vari schemi motori in semplici gesti tecnici e sportivi | <ul style="list-style-type: none"> I propri limiti e le proprie potenzialità motorie Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento | <ul style="list-style-type: none"> Saper assumere e controllare le diverse posture del corpo Saper utilizzare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni | <ul style="list-style-type: none"> Le parti e le posizioni del corpo. La capacità espressiva del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati. Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi durante le fasi di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> Gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport. Il valore etico dell'attività sportiva anche attraverso l'analisi di testi inseriti nel libro digitale e/o visione di video, film e documentari fruibili dal web. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria ed altrui. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli attrezzi e praticare l'attività fisica con l'abbigliamento adeguato. • Mettere in atto, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Pericoli connessi all'attività motoria ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di se e dei compagni. • Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale |
|--|---|--|---|

| EDUCAZIONE FISICA Classe terza | | | |
|---|--|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| MOVIMENTO (il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo) | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli apparati ed avere consapevolezza dei cambiamenti fisiologici e morfologici • Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali. Controllare movimenti complessi riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. • Rispondere ad uno stimolo con una risposta motoria efficace ed economica | <ul style="list-style-type: none"> • Le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. • Le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e comunicare contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre attraverso l'espressività motoria le funzioni utilizzate per l'attività e le regole arbitrali. • Utilizzare in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio del corpo, interpretazione delle emozioni e conoscenze dei gesti tecnici e arbitrali. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie efficaci per la risoluzione di problemi di gioco. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • La tecnica e la tattica degli sport affrontati, anche attraverso la visione di documentari e brevi video esplicativi fruibili dal web. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti adeguati per tutelare la sicurezza propria e altrui. • Adattare sani e corretti stili di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere applicando a se stessi, comportamenti corretti per uno stile di vita sano e un'efficace prevenzione. | <ul style="list-style-type: none"> • I principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. • Il corretto rapporto tra l'esercizio fisico, l'alimentazione e il benessere, per un sano stile di vita. |

METODOLOGIA E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

Le metodologie di applicazione dovranno essere frequentemente variate per consentire una maggiore possibilità di esperienze agli allievi. Le esercitazioni pratiche dovranno tenere necessariamente conto del numero degli allievi, delle competenze motorie, dei comportamenti e conoscenze acquisite, della disponibilità delle attrezzature e degli spazi, e favorendo, quando possibile, l'espletamento delle lezioni all'aria aperta e in ambiente naturale che costituiscono un vasto settore dell'attività motoria in cui la scuola si riallaccia alla vita, rinnovando il rapporto uomo-natura. Le attività proposte dovranno essere gratificanti e soddisfare il desiderio di movimento che è un'esigenza fondamentale nell'età evolutiva, dovranno essere motivanti e divertenti per ottenere una partecipazione collaborativa e attiva e cosciente di tutta la persona, e per favorire il processo di autovalutazione e di autostima e la motivazione ad apprendere. Si privilegeranno le attività ludiche, ricche di movimento, proponendole preferibilmente in forma globale senza tuttavia escludere il metodo analitico. Il lavoro individualizzato potrà essere perseguito proponendo situazioni educative personalizzate o attraverso composizioni di gruppi, la cui costituzione varierà in relazione ai diversi obiettivi a cui si tenderà. Per il raggiungimento degli obiettivi programmati si farà ricorso: alla comunicazione orale tramite la lezione frontale / dialogata per descrivere il lavoro da svolgere, per fare il punto della situazione e per indicare e provocare situazioni di apprendimento; al colloquio individuale, su precise necessità, per individuare problemi e difficoltà; alla discussione guidata con la classe, all'inizio e alla fine di ogni unità di lavoro, per cercare di coinvolgere il maggior numero di allievi, per mettere a fuoco problemi riguardanti la proposta di lavoro o problemi di comportamento; al lavoro di gruppo (cooperative learning), per promuovere esperienze di cooperazione, per migliorare la socializzazione; alla sperimentazione da parte degli alunni all'inizio di una unità di lavoro e nei giochi per individuare soluzioni (problem solving), per prendere coscienza del proprio agire e per analizzare e riconoscere i propri movimenti. Verranno proposte lezioni teoriche in classe per approfondire alcune tematiche attraverso l'ausilio di strumenti digitali presenti in aula (registro elettronico, smart board, tablet) ai quali si affiancheranno via via i mezzi e gli strumenti funzionali alle attività didattiche-disciplinari proposte.

VALUTAZIONE

Si utilizzeranno test specifici e si effettueranno rilevazioni e osservazioni sistematiche durante lo svolgimento della normale attività didattica. Saranno considerati elementi di verifica: il grado di partecipazione degli alunni all'attività motoria e sportiva, la continuità dell'impegno, il progressivo miglioramento delle qualità motorie personali e la capacità di lavorare in gruppo. Le osservazioni e/o verifiche terranno conto:

- del livello di partenza di ogni allievo/a
- dell'attenzione, della volontà e dell'impegno dimostrati
- delle conoscenze teoriche acquisite
- del livello raggiunto riguardo l'acquisizione di una corretta e leale coscienza sportiva nel rispetto dei regolamenti
- della precisione di esecuzione del gesto tecnico
- delle capacità dimostrate nell'affrontare e risolvere le varie situazioni motorie
- dei risultati ottenuti in termini di tempi e misure. La valutazione sarà comunicata sul registro on-line

RUBRICA DI VALUTAZIONE
COMPETENZE DISCIPLINARI – EDUCAZIONE FISICA

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO | |
|---|------------------------|-----------------------------------|---|
| L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione | AVANZATO A | 10 | E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo sicuro le abilità sportive acquisite adattando in maniera efficace il movimento in situazione |
| | INTERMEDIO B | 9 | E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo efficace le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione. |
| | | 8 | E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo corretto le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione. |
| | BASE C | 7 | E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza in modo abbastanza adeguato le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione. |
| | | 6 | E' consapevole delle proprie competenze motorie e utilizza sufficientemente le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione |
| | INIZIALE D | 5 | E' consapevole delle proprie competenze motorie anche se talvolta utilizza le abilità sportive acquisite in modo improprio, adattando il movimento in situazione. |
| | | 4 | L'alunno/a è abbastanza consapevole delle proprie competenze motorie; anche se guidato/a, utilizza in modo confuso le abilità sportive acquisite. |

| | | | |
|--|---------------------|----|--|
| L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri | AVANZATO A | 10 | Utilizza con consapevolezza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |
| | INTERMEDIO B | 9 | Utilizza con efficacia gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |
| | | 8 | Utilizza correttamente gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |
| | BASE C | 7 | Utilizza in modo abbastanza adeguato gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |
| | | 6 | Utilizza in modo essenziale, gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |
| | INIZIALE D | 5 | Utilizza in modo parziale gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, anche se guidato/a. |
| | | 4 | L'alunno/a, anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare in maniera adeguata gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |
| L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. | AVANZATO A | 10 | Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, mostrando un comportamento esemplare. |
| | INTERMEDIO B | 9 | Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta correttamente le regole. |
| | | 8 | Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e ne rispetta le regole. |
| | BASE C | 7 | Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta in modo abbastanza adeguato le regole. |
| | | 6 | Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetta in modo essenziale le regole. |
| | INIZIALE D | 5 | Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana ma rispetta in modo non sempre adeguato le regole, anche se guidato/a. |
| | | 4 | Pratica abbastanza attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana ma ancora non rispetta le regole, anche se guidato/a. |

| | | | |
|--|------------------------|----|---|
| L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. | AVANZATO A | 10 | Riconosce, ricerca e applica in modo sicuro, consapevole ed efficace a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. |
| | INTERMEDIO B | 9 | Riconosce, ricerca e applica in modo sicuro e consapevole a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. |
| | | 8 | Riconosce, ricerca e applica in modo corretto a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. |
| | BASE C | 7 | Riconosce, ricerca e applica in modo abbastanza adeguato a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. |
| | | 6 | Riconosce, ricerca e applica in modo essenziale a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno/a, anche se guidato/a, riconosce, ricerca e applica in modo parziale a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. |
| | | 4 | L'alunno/a, anche se guidato/a, non è ancora in grado di riconoscere e applicare comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. |

| ARTE Classe prima | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| PRODUZIONE ARTISTICA | <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. Approfondire, anche autonomamente, la conoscenza di strumenti e tecniche. | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere alcuni elementi del linguaggio visivo. Analizzare e rielaborare alcuni tipi di codice e comunicazione visiva; Produrre e interpretare messaggi visivi. Rappresentare in modo semplice un'immagine. Rielaborare in modo guidato immagini e contenuti relativi ai periodi storici. Utilizzare e valutare tecniche e strumenti idonei. Operare con ordine, chiarezza, autonomia, rispettando i tempi e i procedimenti operativi. | <ul style="list-style-type: none"> Punto, linea, superficie, e colore. Espressività e applicazione del punto, della linea, del colore e della texture nelle opere d'arte e nel design. Spazio grafico e pittorico interpretati con diverse tecniche artistiche. Le tecniche grafiche: matite grafite, matite colorate e pennarelli. Tecniche sperimentali e personalizzate. Tecniche digitali. |
| FRUIZIONE CONSAPEVOLE | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare un'immagine di un'opera d'arte. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali del patrimonio artistico e conoscere le tipologie del patrimonio ambientale. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti della storia dell'arte proposti. Riconoscere, in un'opera d'arte, gli elementi della grammatica visiva. Utilizzare con consapevolezza la terminologia della disciplina teorica. Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio. | <ul style="list-style-type: none"> Che cos'è l'arte. Elementi per lo studio. Arte primitiva. L'antico Egitto. L'arte greca. L'arte etrusca e romana. L'arte paleocristiana. Educazione Civica: UDA Salute e bellezza...muoviamoci in armonia: Realizzazione di un elaborato grafico/pittorico/digitale. |

ARTE
Classe seconda

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|------------------------------|---|--|--|
| <p>PRODUZIONE ARTISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere ed analizzare le varie parti del linguaggio visivo: spazio e volume. Analizzare e rielaborare alcuni tipi di comunicazione visiva. Inventare e rielaborare creativamente messaggi visivi. Utilizzare con consapevolezza la terminologia della disciplina artistica. Rielaborare immagini relativi ai beni culturali. Utilizzare e valutare tecniche e strumenti idonei. Operare con ordine, chiarezza, autonomia, rispettando i tempi e i procedimenti operativi | <ul style="list-style-type: none"> Gradazioni chiaroscuro. Gradienti di profondità. La rappresentazione in prospettiva. Arte applicata: il modulo nel design. Il paesaggio: interpretazioni. Le regole compositive figurative. Le tecniche grafiche: matite grafite, matite colorate. Le tecniche pittoriche: tempere. Tecniche sperimentali e personalizzate. Tecniche digitali |
| <p>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e commentare un'immagine di un'opera d'arte. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi di un contesto reale. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali del patrimonio artistico e conoscere le tipologie del patrimonio ambientale. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti; Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi della grammatica visiva. Riconoscere le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale nel proprio contesto territoriale | <ul style="list-style-type: none"> Elementi per lo studio e la descrizione delle opere d'arte; Arte Gotica Il '400 Il Rinascimento Il Barocco Il Rococò Educazione Civica: Comprendere e apprezzare il patrimonio artistico; Art.9 – Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico. I siti Unesco, il FAI. |

| ARTE Classe terza | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
| PRODUZIONE ARTISTICA | <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. | <ul style="list-style-type: none"> Usare e distinguere in modo consapevole ed efficace la comunicazione dei linguaggi visivi. Utilizzare in modo personale le strutture del linguaggio grafico, pittorico e digitale. Utilizzare con consapevolezza la terminologia della disciplina. Inventare messaggi visuali applicati al mondo reale. Rielaborare creativamente immagini fotografiche, scritte; elementi iconici e visivi e contenuti. Utilizzare e valutare tecniche e strumenti idonei. Operare con ordine, chiarezza, autonomia, rispettando i tempi e procedimenti operativi. | <ul style="list-style-type: none"> Figura umana: regole modelli e proporzioni. Il volto: regole e proporzioni. Le regole compositive figurative e astratte. Artefatti comunicativi, pubblicitari e di design del prodotto. |
| FRUIZIONE CONSAPEVOLE | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti. Sviluppare un metodo d'analisi Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi della grammatica visiva: bidimensionalità, tridimensionalità, dinamismo. Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. | <ul style="list-style-type: none"> Elementi per lo studio e la descrizione delle opere d'arte; Ripresa dei concetti fondamentali del '600 L'arte del '700 L'arte dell'800 Il '900: Le avanguardie artistiche Bauhaus e Modernismo Accenni Arte Contemporanea Ed. Civica: Comprendere e apprezzare il patrimonio artistico; Art.9 – Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico (l'archeologia). I siti Unesco, il FAI. UDA: Prepararsi al futuro e orientamento verso la ricerca della propria identità: realizzazione di un elaborato grafico/pittorico/digitale |

METODOLOGIA E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

Le metodologie di applicazione dovranno essere frequentemente variate per consentire una maggiore possibilità di esperienze agli allievi. Le esercitazioni grafiche dovranno tenere necessariamente conto del numero degli allievi, delle competenze grafiche, dei comportamenti e conoscenze acquisite, della disponibilità degli spazi, favorendo l'espletamento delle lezioni in un clima sereno. Le attività proposte dovranno essere gratificanti e soddisfare il desiderio di espressività che è un'esigenza fondamentale nell'età evolutiva, dovranno essere motivanti e divertenti per ottenere una partecipazione collaborativa e attiva e cosciente di tutta la persona, e per favorire il processo di autovalutazione e di autostima e la motivazione ad apprendere. Si privilegeranno le attività, proponendole preferibilmente in forma globale senza tuttavia escludere il metodo analitico. In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi : lezione frontale, eventuale dettatura appunti, ricerche ed approfondimenti, lavoro di gruppo, studio individuale e domestico, discussioni guidate su vari temi, costruzione di schemi di sintesi, controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico, eventuali interventi di recupero , lezione dialogata. La lezione coinvolge attivamente l'insegnante e gli studenti in percorsi di ricerca e scambio intersoggettivo tra studenti e docenti in una modalità paritaria di lavoro e di cooperazione, coniugando le competenze dei docenti con quelle in formazione degli studenti. La didattica condotta con questo metodo è un percorso didattico, che non soltanto trasmette conoscenza, ma, molto spesso, apre nuove strade a nuovi elaborati creativi.

VALUTAZIONE

Si effettueranno rilevazioni e osservazioni sistematiche durante lo svolgimento della normale attività didattica. Saranno considerati elementi di verifica: il grado di partecipazione degli alunni all'attività artistica e alle lezioni di storia dell'arte, la continuità dell'impegno, il progressivo miglioramento delle abilità artistiche personali e la capacità di applicarsi. Le osservazioni e/o verifiche terranno conto:

- del livello di partenza di ogni allievo/a
- dell'attenzione, della volontà e dell'impegno dimostrati
- delle conoscenze teoriche e pratiche acquisite
- del livello raggiunto riguardo l'acquisizione del rispetto dei regolamenti
- della precisione di esecuzione degli elaborati grafici e l'esposizione degli argomenti di storia dell'arte
- delle capacità dimostrate nell'affrontare e risolvere le varie situazioni didattiche
- dei risultati ottenuti in termini di tempi e misure.
- La valutazione sarà comunicata sul registro on-line.

RUBRICA DI VALUTAZIONE
COMPETENZE DISCIPLINARI – ARTE

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO |
|--|--|----------------------|---|
| Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali. | AVANZATO A | 10 | Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale |
| | INTERMEDIO B | 9 | Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato |
| | | 8 | Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato |
| | BASE C | 7 | Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato |
| | | 6 | Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza |
| | INIZIALE D | 5 | Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo. |
| | | 4 | Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo, conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole |
| | Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utiliz- | AVANZATO A | 10 |

| | | | |
|---|------------------------|---|---|
| <p>zando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> | INTERMEDIO B | 9 | Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche |
| | | 8 | Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche. |
| | BASE C | 7 | Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche |
| | | 6 | Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici. |
| | INIZIALE D | 5 | Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici. |
| | | 4 | Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari. |

MUSICA
Classe prima

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|--|
| <p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche le TIC disponibili • Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura mediante l'uso di dispositivi digitali • Eseguire correttamente, collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Riconoscere la posizione delle prime note sullo strumento • Eseguire a memoria semplici melodie • Suonare con i compagni rispettando il tempo e gli attacchi • Riflettere e valutare criticamente sulle performance musicali proprie e dei compagni | <ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi della notazione e della teoria musicale • Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici • Tecnica di base del canto • Repertorio di semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi, epoche e culture differenti • Basi di ritmica con body percussion e ritmi con bicchieri o oggetti scolastici • Lessico specifico. |
| <p>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i timbri degli strumenti e loro caratteristiche • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico brani musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza • Conoscenza dei vari strumenti musicali che costituiscono un'orchestra o gruppo musicale |

MUSICA
Classe seconda

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|--|
| <p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche o digitali • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili. • Riflettere e valutare criticamente sulle performance musicali proprie e degli altri • Improvvisare, rielaborare, comporre ritmi e brani musicali vocali strumentali • Lavorare in gruppo sull'ideazione e la realizzazione di brevi brani musicali d'insieme. | <ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica degli strumenti musicali didattici • Tecnica di base del canto • Repertorio di brani vocali e strumentali di semplice e media difficoltà appartenenti a generi, epoche e culture differenti • Semplici attività di body percussion anche con l'utilizzo di strumentario Orff • Cellule ritmiche complesse, alterazioni, tagli addizionali • Lessico specifico. |
| <p>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico brani musicali • Iniziare ad analizzare generi, repertori e stili musicali diversi in relazione alla loro forma e al loro contesto storico, geografico e culturale | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle strutture ritmico-melodiche • Storia della musica medievale, rinascimentale e barocca |

MUSICA
Classe terza

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|---|
| <p>PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali • Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Assumere posizioni corrette della diteggiatura nella lettura a prima vista • Suonare con i compagni rispettando il tempo e gli attacchi • Improvvisare accompagnamenti ritmici, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche o multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento della tecnica degli strumenti musicali didattici • Repertorio di brani vocali e strumentali di difficoltà media, appartenenti a generi, epoche e culture differenti • Attività di body percussion anche utilizzando lo strumentario Orff • Figure irregolari, accenni alle scale e alle tonalità • Lessico specifico. |
| <p>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. • Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali | <ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica del Classicismo, del Romanticismo, Storia del cinema e delle colonne sonore, Storia della musica del Novecento, del Jazz, nascita della canzone, Rock 'n roll, Beat, Pop, Rock, accenni al rap, diritti d'autore • software allegati al libro di testo o presenti in rete fruibili in modo gratuito. |

METODOLOGIA E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

Le metodologie di applicazione dovranno essere frequentemente variate per consentire una maggiore possibilità di esperienze agli allievi. Le attività musicali dovranno tenere necessariamente conto del numero degli allievi, delle competenze e delle attitudini musicali, dei comportamenti e conoscenze acquisite, della disponibilità degli spazi, favorendo l'espletamento delle lezioni in un clima sereno. Le attività proposte dovranno essere gratificanti e soddisfare il desiderio di espressività che è un'esigenza fondamentale nell'età evolutiva, dovranno essere motivanti e divertenti per ottenere una partecipazione collaborativa e attiva e cosciente di tutta la persona, e per favorire il processo di autovalutazione e di autostima e la motivazione ad apprendere.

In relazione alle difficoltà palesate dai discenti, l'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:

- lezione frontale per introdurre gli argomenti
- lezione di ascolti / video ascolti
- lezione dialogata / discussioni guidate su vari temi
- lezione di pratica strumentale e / o vocale (esecuzioni collettive, a piccoli gruppi o singole)
- lavori di gruppo
- eventuali interventi di recupero

All'occorrenza verranno utilizzati anche schemi di sintesi.

Per mettere gli alunni al centro del processo di apprendimento si prevede anche l'utilizzo del cooperative – learning che favorisce negli studenti lo sviluppo della creatività e del pensiero critico.

Il raggiungimento degli obiettivi programmati prevede a monte le seguenti forme di comunicazione:

- discussione con la classe all'inizio, a metà e alla fine di ogni unità di apprendimento per descrivere oralmente il lavoro da svolgere, per avviare situazioni di apprendimento, per fare il punto sulla situazione e individuare difficoltà riguardanti i compiti proposti o problemi relazionali / di comportamento
- in caso di necessità, colloqui individuali per individuare problemi e/o difficoltà dei singoli studenti

Si prevede l'utilizzo delle seguenti metodologie didattiche: Metodologia Kodaly per lo studio della notazione e della lettura ritmica; Metodologia Orff per l'utilizzo dello strumentario didattico; Metodologia Dalcroze per l'ascolto attivo della musica. Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento avverrà l'utilizzo di pentagrammi ingranditi e uso di colori diversi abbinati alle diverse combinazioni ritmiche

VALUTAZIONE

Si effettueranno rilevazioni e osservazioni sistematiche durante lo svolgimento della normale attività didattica. Saranno considerati elementi di verifica: il grado di partecipazione degli alunni all'attività musicale e alle lezioni di storia della musica, la continuità dell'impegno, il progressivo miglioramento delle abilità artistiche personali e la capacità di applicarsi. Le osservazioni e/o verifiche terranno conto:

- del livello di partenza di ogni allievo/a
- dell'attenzione, della volontà e dell'impegno dimostrati
- delle conoscenze teoriche e pratiche strumentali
- del livello raggiunto riguardo l'acquisizione del rispetto dei regolamenti
- delle capacità dimostrate nell'affrontare e risolvere le varie situazioni didattiche
- La valutazione sarà comunicata sul registro on-line

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
COMPETENZE DISCIPLINARI – MUSICA**

| COMPETENZE | LIVELLI DI PADRONANZA | | DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO |
|--|---|----------------------|---|
| Ascolto e fruizione consapevole della musica | AVANZATO A | 10 | L'alunno/a ascolta, riconosce e comprende con disinvoltura, sicurezza e precisione gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati |
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno/a ascolta, riconosce e comprende con sicurezza gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati |
| | | 8 | L'alunno/a ascolta, riconosce e comprende gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati |
| | BASE C | 7 | L'alunno/a ascolta, riconosce e comprende quasi sempre gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati |
| | | 6 | L'alunno/a ascolta, riconosce e comprende gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati solo se guidato |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno/a, anche se guidato, ascolta comprende e riconosce solo alcuni degli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati |
| | | 4 | L'alunno/a non è ancora in grado di riconoscere e di comprendere gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati |
| | Produzione vocale e strumentale e interpretazione | AVANZATO A | 10 |
| INTERMEDIO B | | 9 | L'alunno/a esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo. |
| | | 8 | L'alunno/a esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo |
| BASE C | | 7 | L'alunno/a esegue in modo discretamente corretto brani strumentali e vocali; esegue quasi sempre correttamente la parte assegnata in esecuzioni di gruppo |

| | | | |
|--|------------------------|----|--|
| | | 6 | L'alunno/a esegue in modo sufficientemente corretto brani strumentali e vocali; esegue correttamente la parte assegnata in esecuzioni di gruppo solo se seguito |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno/a esegue brani strumentali e vocali in modo non sufficientemente corretto; anche se guidato non è ancora in grado di eseguire correttamente la parte assegnata in esecuzioni di gruppo |
| | | 4 | L'alunno/a non esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; è incerto nell'eseguire la parte assegnata in esecuzioni di gruppo |
| Rielaborazione creativa | AVANZATO A | 10 | L'alunno/a progetta e realizza in modo corretto, sicuro e approfondito eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali |
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno/a progetta e realizza in modo corretto e sicuro eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali |
| | INTERMEDIO B | 8 | L'alunno/a progetta e realizza correttamente eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali |
| | BASE C | 7 | L'alunno/a progetta e realizza in modo discretamente corretto eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali |
| | BASE C | 6 | L'alunno/a progetta e realizza eventi sonori in modo sufficientemente corretto solo se guidato/a |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno/a, anche se guidato/a, progetta e realizza eventi sonori in modo non ancora sufficientemente corretto |
| | INIZIALE D | 4 | L'alunno/a non è ancora in grado di progettare e realizzare eventi sonori |
| Ascolto, comprensione e contestualizzazione storica e geografica di brani musicali | AVANZATO A | 10 | L'alunno/a ha acquisito ottime abilità di ascolto; è in grado di individuare i contesti storico-culturali dei brani ascoltati in modo ragionato, completo e sicuro. Emerge anche una rielaborazione personale brillante e articolata |

| | | | |
|--|------------------------|---|---|
| | INTERMEDIO B | 9 | L'alunno/a ha acquisito abilità di ascolto molto buone; è in grado di individuare i contesti storico-culturali dei brani ascoltati in modo ragionato e completo. La rielaborazione personale è molto buona |
| | | 8 | L'alunno/a ha acquisito buone abilità di ascolto; è in grado di individuare i contesti storico-culturali dei brani ascoltati in modo corretto. La rielaborazione personale è buona ma non brillante |
| | BASE C | 7 | L'alunno/a ha acquisito discrete abilità di ascolto; è in grado di individuare i contesti storico-culturali dei brani ascoltati in maniera abbastanza corretta. La rielaborazione personale è discreta |
| | | 6 | L'alunno/a ha acquisito abilità di ascolto superficiali; è in grado di individuare i contesti storico-culturali dei brani ascoltati in modo accettabile solo se guidato. La rielaborazione personale è presente saltuariamente |
| | INIZIALE D | 5 | L'alunno/a possiede limitate abilità di ascolto; è in grado di individuare i contesti storico-culturali dei brani ascoltati in modo frammentario e impreciso, anche se guidato. La rielaborazione personale è pressoché assente |
| | | 4 | L'alunno/a possiede scarse abilità di ascolto; non è in grado di individuare i contesti storico-culturali dei brani ascoltati, nemmeno se guidato da immagini o da mappe. La rielaborazione personale è assente |

AMBITO ESPRESSIVO

(Ed. fisica – Arte Immagine - Musica)

| VOTO | DESCRIZIONE DEI LIVELLI |
|-----------|---|
| 10 | Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi. Completo e approfondito raggiungimento degli obiettivi nell'area espressiva. Dimostra di comprendere pienamente i linguaggi delle singole discipline e testi di vario tipo. Rielabora i concetti appresi e utilizza con sicurezza le conoscenze e le abilità acquisite, anche a livello interdisciplinare. |
| 9 | Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi. Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi nell'area espressiva. Dimostra di comprendere e di utilizzare pienamente i linguaggi e le abilità acquisite, anche a livello interdisciplinare. |
| 8 | Completo raggiungimento degli obiettivi. Completo raggiungimento degli obiettivi nell'area espressiva. Dimostra di comprendere correttamente testi di vario tipo. Utilizza i linguaggi, le conoscenze e le abilità acquisite all'interno delle singole discipline. |
| 7 | Complessivo raggiungimento degli obiettivi con alcune incertezze. Complessivo raggiungimento degli obiettivi nell'area espressiva. Dimostra di comprendere in modo sostanziale e di utilizzare quasi sempre i linguaggi, le conoscenze e le abilità acquisite all'interno delle singole discipline. |
| 6 | Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale. Raggiungimento degli obiettivi in modo accettabile nell'area espressiva. Dimostra di comprendere ed utilizzare in modo essenziale i linguaggi, le conoscenze e le abilità richieste all'interno delle singole discipline. |
| 5 | Parziale raggiungimento degli obiettivi. Parziale raggiungimento degli obiettivi nell'area espressiva. Dimostra di comprendere con difficoltà testi di vario tipo. Utilizza con approssimazione i linguaggi, le conoscenze e le abilità richieste all'interno delle singole discipline. |
| 4 | Mancato raggiungimento degli obiettivi. Mancato raggiungimento degli obiettivi nell'area espressiva. Dimostra molte difficoltà nel comprendere e nell'utilizzare i linguaggi, le conoscenze e le abilità richieste all'interno delle singole discipline. |

CURRICOLO DI IRC - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Natura e finalità della disciplina - Indicazioni Nazionali per il curricolo IRC

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. L'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (Irc), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc. La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'Irc si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà. I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale.

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | | | |
| <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> | <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> |
| NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA / SAPERI ESSENZIALI | | | |
| <p>Il linguaggio religioso Il rapporto tra gli dèi e gli uomini Le fonti e la loro indagine storica Riflessione sulle domande di senso</p> | <p>La dimensione valoriale dell'uomo Il dialogo interreligioso I principi e i valori etici religiosi a supporto delle questioni etiche del nostro tempo</p> | | |
| I PROCESSI (Dalle indicazioni nazionali) | METODOLOGIA | | |
| <p>L'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita.</p> | <p>L'Irc – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà (Dalle indicazioni nazionali). Tra i vari metodi utilizzati si prediligono attività con scambio di opinioni e punti di vista (tra le quali vengono previsti lavori di gruppo) con l'obiettivo formativo di saper elaborare un pensiero critico personale in un'ottica di arricchimento reciproco.</p> | | |

| CLASSI PRIME | |
|--|---|
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ABILITA' RICHIESTE |
| <p>DIO E L'UOMO</p> <p>1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> | <p>Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee.</p> <p>Riconoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico. Comprendere il valore educativo dell'IRC e la sua importanza nella crescita della cultura europea.</p> <p>Riconoscere i diversi generi letterari che costituiscono il testo sacro cristiano. Individuare le principali tappe storico-geografiche della stesura della Bibbia e le diverse versioni. - Confrontare il testo sacro cristiano con quello ebraico. Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | <p>Saper individuare le tracce storico-religiose presenti nel proprio territorio.</p> <p>Riconoscere i luoghi dedicati al culto delle divinità e le relative simbologie nel corso della storia umana.</p> <p>Individuare le modalità con le quali gli uomini hanno cominciato a rapportarsi con il divino.</p> |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> | <p>Comprendere il motivo della nascita delle varie religioni (interrogativi dell'uomo).</p> |
| CLASSI SECONDE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ABILITA' RICHIESTE |
| <p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>3) Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> | <p>Individuare gli aspetti geografici, sociali e religiosi della Palestina, al fine di una maggiore comprensione della figura storica di Gesù.</p> <p>Cogliere le principali caratteristiche della Chiesa e la sua organizzazione. Confrontare le caratteristiche della Chiesa primitiva con la vita attuale delle comunità cristiane.</p> <p>Riconoscere il ruolo fondamentale del Cristianesimo nella nascita della civiltà europea.</p> <p>Individuare le tappe fondamentali della storia della religione cristiana a partire dalle origini alla contemporaneità.</p> <p>Riconoscere le principali differenze tra le forme di Cristianesimo nate nel corso dei secoli.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>4) Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> | |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1) Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 2) Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> | <p>Motivare la dimensione storica di Gesù, utilizzando in modo particolare i racconti dei Vangeli. Comprendere le varie tipologie di fonti sull'esistenza storica di Gesù. Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini, partendo dal racconto che ne fa la Bibbia cristiana.</p> |
| <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1) Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 2) Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 3) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | <p>Individuare nelle composizioni artistiche i segni di cristianesimo più conosciuti. Cogliere le principali caratteristiche della liturgia cristiana e dei sacramenti in relazione alle diverse tappe evolutive della vita. Riconoscere le principali caratteristiche del luogo di culto cristiano e l'iconografia in esso contenuto.</p> |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2) Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> | <p>Individuare le figure storiche di alcuni santi e portatori di pace nel Cristianesimo. Comprendere le caratteristiche del Rinascimento e la nuova concezione dell'uomo e del suo rapporto con la salvezza, in relazione alle varie spinte di Riforma in seno alla Cristianità.</p> |
| CLASSI TERZE | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ABILITA' RICHIESTE |
| <p>DIO E L'UOMO 1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2) Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3) Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> | <p>Esprimere la propria idea di adolescenza come luogo primario delle scelte. Confrontarsi con le grandi domande dell'uomo (in particolare attorno alla grande domanda sulla ricerca della felicità). Individuare le principali caratteristiche delle religioni non cristiane e le loro relative risposte ai grandi perché dell'uomo. Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza 3) Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>1) Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> | <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia contemporanea della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>Individuare alcuni racconti biblici che offrono una chiave di lettura relativa alla ricerca della felicità dell'uomo (es. Le Beatitudini).</p> |
| <p>L LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1) Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>2) Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | <p>Usare la terminologia adatta per descrivere il mondo religioso non cristiano. Riconoscere i principali luoghi di culto ed elementi specifici delle religioni non cristiane.</p> <p>Individuare i punti in comune e le differenze tra le religioni moderne, in particolare nel loro culto.</p> |
| <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>1) Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2) Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>3) Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>4) Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | <p>Cogliere la risposta cristiana al problema del male.</p> <p>Rendersi conto che la libertà personale implica responsabilità sociale. Esprimere il proprio punto di vista in un'ottica di rispetto reciproco.</p> <p>Cogliere i principi fondamentali per l'attuazione del dialogo interreligioso. Sapersi confrontare con alcune questioni antropologiche di attuale interesse, elaborando un proprio pensiero critico.</p> |

INDICATORI PER LE PROVE DI VERIFICA

1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione
2. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti
3. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.

Gli obiettivi educativi trasversali sono quelli concordati nella programmazione del consiglio di classe

METODOLOGIE DIDATTICHE E VALUTAZIONE

- Lezione partecipata
- Lavori di coppia o in piccoli gruppi omogenei ed eterogenei
- Brain storming
- Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, l'ascolto attivo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati

- Porre attenzione e valorizzare i vissuti extrascolastici degli alunni attraverso il riconoscimento dei mutamenti culturali, sociali, emotivi, relazionali, familiari e religiosi che contraddistinguono oggi l'identità di ogni studente
- Sollecitare le domande, secondo il metodo maieutico per favorire la riflessione personale, gli approfondimenti e gli interrogativi sul senso e sul significato delle esperienze umane (significato della vita, della morte, il senso dell'impegno, lo studio, il confronto con gli altri, il significato delle norme sociali, il senso morale)
- Introdurre gli argomenti attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e l'attivazione di aspetti metacognitivi: cosa so di questo argomento? Cosa mi manca per raggiungere una maggiore conoscenza? Cosa devo ricercare per comprendere meglio? Chi mi può aiutare nella ricerca?

STRUMENTI

Lavagna Interattiva SMART Board

- Schemi esemplificativi e mappe concettuali
- Lettura e commento del testo, utilizzando anche gli esercizi inseriti all'interno delle unità didattiche
- Libro di testo in formato digitale DVD
- Lettura e commento dei Vangeli e di brani tratti dai libri della Bibbia
- Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale
- Utilizzo di Internet e di enciclopedie multimediali per la ricerca di informazioni su argomenti di carattere religioso

Per gli alunni a rischio di insuccesso scolastico si cercherà di promuovere l'apprendimento attraverso la semplificazione dei contenuti ed alcune strategie di intervento che mirino al rafforzamento dell'autostima e dell'autonomia degli allievi. Si farà ricorso al lavoro nei piccoli gruppi per promuovere l'apprendimento collaborativo e l'aiuto reciproco. Sarà cura dell'insegnante stesso, in mancanza del supporto dell'insegnante di sostegno o dell'educatore comunale, affiancare i ragazzi in difficoltà differenziando e/o semplificando anche le richieste di prestazione durante i momenti di verifica. Saranno, inoltre, somministrati periodicamente esercizi di ripasso per rafforzare la memoria di medio e lungo periodo.

IRC

| GIUDIZIO | DESCRIZIONE DEI LIVELLI |
|----------------------|---|
| OTTIMO | Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi. L'alunno partecipa alle attività proposte con interventi positivi interagendo nelle conversazioni parlando di sé e delle proprie esperienze religiose confrontandole con altre. È ben organizzato nel lavoro che realizza in maniera autonoma e originale. |
| DISTINTO | Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi. L'alunno partecipa al dialogo educativo con interventi pertinenti, rielabora in modo chiaro e comprensibile la proposta religiosa, agisce positivamente nel gruppo. |
| BUONO | Completo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno segue le attività proposte con impegno ed interesse. Espone le proprie idee in modo efficace in conversazioni con uno o più interlocutori. Percepisce ed elabora la propria esperienza spirituale. |
| DISCRETO | Complessivo raggiungimento degli obiettivi con alcune incertezze. L'alunno partecipa sommariamente alle attività proposte ed espone le sue idee quando è stimolato. Percepisce la propria dimensione spirituale. |
| SUFFICIENTE | Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale. L'alunno partecipa con esitazione alle attività proposte e nel lavoro di gruppo si impegna solo se stimolato. Espone le proprie idee con difficoltà esolo su pertinenze fisico-cognitive. |
| INSUFFICIENTE | Parziale raggiungimento degli obiettivi. L'alunno partecipa alle attività proposte con scarso interesse e non collabora nel gruppo in modo costruttivo anche se sollecitato. |

AIRC

| GIUDIZIO | DESCRIZIONE DEI LIVELLI |
|----------------------|--|
| OTTIMO | Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi. L'alunno partecipa alle attività proposte con interesse e con interventi propri e positivi. Interagisce nelle conversazioni del gruppo riportando anche esperienze di sé confrontandole con quelle degli altri. E' ben organizzato nel lavoro che svolge dimostrando competenza, autonomia e talvolta originalità e creatività. |
| DISTINTO | Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi. L'alunno partecipa alle attività proposte con pertinenza ed impegno agendo positivamente nel gruppo. Organizza il lavoro in modo autonomo e competente. Espone le proprie idee in modo efficace. |
| BUONO | Completo raggiungimento degli obiettivi. L'alunno segue e partecipa alle attività proposte con impegno ed interesse. Organizza il lavoro in modo abbastanza autonomo e competente. Espone le proprie idee in modo abbastanza efficace. |
| DISCRETO | Complessivo raggiungimento degli obiettivi con alcune incertezze. L'alunno segue e partecipa alle attività proposte con impegno ed interesse discreto. Organizza il lavoro in modo sufficientemente autonomo e competente. Espone le proprie idee con sufficiente chiarezza. |
| SUFFICIENTE | Raggiungimento degli obiettivi in modo essenziale. L'alunno partecipa alle attività proposte con minimo impegno e solo se sollecitato. Espone le proprie idee con esitazione, difficoltà e dimostra poca collaborazione nel gruppo. |
| INSUFFICIENTE | Parziale raggiungimento degli obiettivi. L'alunno partecipa alle attività proposte con scarso o nullo interesse. Non collabora nel gruppo in modo costruttivo anche se sollecitato. |